SAMSUNG

User Manual

WB750

Den här användarhandboken innehåller detaljerade anvisningar om hur du använder kameran. Läs igenom handboken noggrant.

Klicka på ett ämne

Hälso- och säkerhetsinformation

Iaktta alltid följande säkerhetsföreskrifter och användningstips för att undvika farliga situationer och säkerställa bästa prestanda i kameran.



Varning – situationer som kan leda till personskador för dig eller någon annan

Försök inte demontera eller reparera kameran.

Det kan resultera i elektriska stötar eller skada på kameran.

Använd inte kameran i närheten av brandfarliga eller explosiva gaser och vätskor.

Det kan leda till risk för brand eller explosion.

För inte in några antändbara material i kameran och förvara inte de här materialen nära kameran.

Det kan leda till risk för brand eller elektriska stötar.

Hantera inte kameran med våta händer.

Det kan resultera i elektriska stötar.

Förebygg skada på motivets syn.

Använd inte blixt i omedelbar närhet (närmare än 1 meter) av människor eller djur. Motivets ögon kan skadas tillfälligt eller permanent om du använder blixt alltför nära.

Håll kameran utom räckhåll för små barn och husdjur.

Håll kameran med alla tillbehör utom räckhåll för små barn och djur. Nedsväljning av smådelar kan orsaka andnöd eller allvarliga skador. Rörliga delar och tillbehör kan också orsaka fysiska skador.

Utsätt inte kameran för direkt solljus eller höga temperaturer under någon längre tid.

Längre tids exponering för solljus kan orsaka permanent skada på kamerans inre komponenter.

Undvik att täcka över kameran eller laddaren med filtar och kläder.

Kameran kan överhettas, vilket kan förändra kameran eller orsaka brand.

Om vätska eller främmande föremål tränger in i kameran ska du omedelbart koppla från alla strömkällor, såsom batteri och laddare, och sedan kontakta ett servicecenter för Samsung.



Akta – situationer som kan leda till skador på kameran eller annan utrustning

Ta ur batterierna ur kameran när du ska förvara den under en längre tid.
Om du lämnar kvar batterierna kan de läcka eller korrodera efter en tid och skada kameran allvarligt.

Använd endast äkta utbytbara Li-jonbatterier som rekommenderats av tillverkaren. Skada inte och värm inte upp batteriet.
Det kan leda till risk för brand eller personskada.

Använd endast batterier, laddare, kablar och tillbehör som godkänts av Samsung.
- Ej godkända batterier, laddare, kablar och andra tillbehör kan orsaka att batterierna exploderar, skada kameran eller orsaka personskada.
- Samsung ansvarar inte för dessa skador eller personskador som orsakas av ej godkända batterier, laddare, kablar och tillbehör.

Använd inte batterierna för ej avsedda syften.
Det kan leda till risk för brand eller elektriska stötar.

Rör inte vid blixten när den avfyras.
Blixten är mycket het när den avfyras och kan bränna huden.

När du använder nätladdare ska du stänga av kameran innan du kopplar från strömmen till nätladdaren.
Gör du inte det kan det leda till brand eller elektrisk stöt.

Koppla loss laddaren från strömkällan när den inte används.
Gör du inte det kan det leda till brand eller elektrisk stöt.

Använd inte en skadad anslutningssladd eller löst strömuttag när batterierna laddas.
Det kan leda till risk för brand eller elektriska stötar.

Låt inte nätladdaren komma i kontakt med polerna för +/- på batteriet.
Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.

Var inte våldsam när du hanterar kameradelarna och använd inte mycket tryck mot kameran.
Det kan orsaka felfunktion på kameran.

Var försiktig när du ansluter kablar eller adaptrar och sätter i batterier och minneskort.

Om du tvingar i kontakter, ansluter kablar felaktigt eller sätter i batterier och minneskort fel kan portar, kontakter och tillbehör skadas.

Förvara kort med magnetremsor på avstånd från kameraväskan.

Information som har lagrats på kortet kan skadas eller raderas.

Använd aldrig en skadad laddare eller ett skadat batteri eller minneskort.

Detta kan leda till elektrisk kortslutning eller felfunktion på kameran eller orsaka brand.

Kontrollera att kameran fungerar på rätt sätt innan du använder den.

Tillverkaren ansvarar inte för filer som förloras eller skadas som ett resultat av felfunktioner i kameran eller felaktigt bruk.

Du måste koppla in den smala änden av USB-kabeln i kameran.

Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.

Upphovsrättsinformation

- Microsoft Windows och Windows-logotypen är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke som tillhör Apple Corporation.
- HDMI, logotypen för HDMI och termen "High Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.



- Varumärken och produktnamn som används i den här handboken är respektive ägares egendom.

- Kamerans specifikationer och innehållet i den här handboken kan ändras utan föregående meddelande då kamerans funktioner uppgraderas.
- Du får inte återanvända eller distribuera någon del av den här handboken utan tidigare tillstånd.
- För information om Open Source License, gå till "OpenSourceInfo.pdf" som finns på bifogad CD-ROM-skiva.

Bruksanvisningens upplägg

Anvisningar som används i handboken

Fotograferingsläge	Indikator
Smart Auto	SMART
Program	P
Bländarprioritet, Slutarprioritet, Manuell	A·S·M
DUAL IS	DUAL
Motiv	SCN
Panorama	
Kreativ Movie Maker	
Video	

Ikoner för fotograferingslägen

Dessa ikoner visas i texten när en funktion är tillgänglig i ett läge. Se exemplen nedan.
Obs! Läget SCN kanske inte stöder funktionerna för alla motiv.

Till exempel:

Ställa in exponeringen manuellt (EV)
P A S DUAL
Beroende på intensiteten i omgivande ljus kan foton ibland bli för ljusa eller för mörka. I detta fall kan du ändra exponeringen för att fotot ska bli bättre.

▲ Mörkare (-) ▲ Neutral (0) ▲ Ljusare (+)

Tillgängligt i lägena Program, Bländarprioritet, Slutarprioritet, DUAL IS och Video

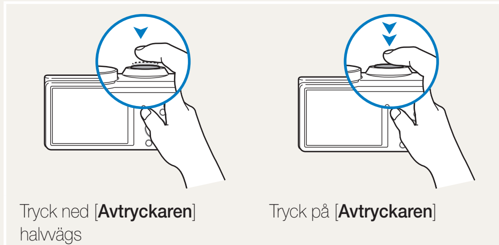
Ikoner som används i handboken

Ikon	Funktion
	Ytterligare information
	Säkerhetsvarningar och föreskrifter
[ ]	Kameraknappar. Exempelvis står [**Avtryckaren**] för avtryckarknappen.
( )	Sidreferens för mer information
→	Anger i vilken ordning du ska välja alternativ eller menyer för att genomföra ett steg, till exempel: Välj → **Fotostorlek** (står för Select och välj sedan **Fotostorlek**).
*	Kommentar

Uttryck som används i handboken

Trycka på avtryckaren

- Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs: trycka ned avtryckaren halvvägs
- Tryck på [**Avtryckaren**]: tryck ned avtryckaren helt

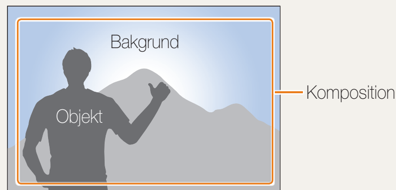


Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs

Tryck på [**Avtryckaren**]

Objekt, bakgrund och komposition

- **Objekt**: bildens huvudmotiv, t.ex. en person, ett djur eller någon sak
- **Bakgrund**: föremålen som omger motivet
- **Komposition**: Kombinationen av motiv och bakgrund

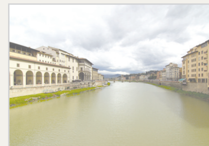


Exponering (ljusstyrka)

Exponeringen bestäms av mängden ljus som kommer in i kameran. Du ändrar exponering genom att ange slutarhastighet, bländarvärde och ISO-tal. Genom att ändra exponeringen gör du bilderna mörkare eller ljusare.



▲ Normal exponering



▲ Överexponering (för ljust)

Grundläggande felsökning

Läs om hur du löser problem genom att ställa in alternativ för fotografering.

	Motivets ögon är röda.	Detta orsakas av en reflexion från kamerans blixt. • Ställ in blixten på **Röda ögon** eller **Röda ögon-reduktion**. (sid 60) • Om fotot redan har tagits väljer du **Röda ögon-reduktion** på redigeringsmenyn. (sid 97)
	Foton har dammfläckar.	Om dammpartiklar förekommer i luften kan du få med dem på bilder vid användning av blixten. • Stäng av blixten eller undvik att fotografera i dammiga miljöer. • Ange alternativ för ISO-tal. (sid 62)
	Foton är oskarpa.	Detta kan bero på att fotona togs i svagt ljus eller på att kameran inte hölls rätt. • Använd OIS-funktionen eller tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att säkerställa att motivet är fokuserat. (sid 31) • Använd läget DUAL. (sid 46)
	Foton är oskarpa när de tas på natten.	När kameran vill släppa in mer ljus blir slutartiden längre. Detta kan göra det svårt att hålla kameran stadigt och den kan skaka. • Välj **Natt** i läget **SCN**. (sid 36) • Slå på blixten. (sid 60) • Ange alternativ för ISO-tal. (sid 62) • Du kan förhindra att kameran skakar genom att använda ett stativ.
	Motivet blir för mörkt på grund av motljus.	När ljuskällan finns bakom motivet eller när det finns mycket kontrast mellan ljusa och mörka områden kan motivet bli alltför mörkt. • Undvik att ta bilder mot solen. • Välj **Motljus** i läget **SCN**. (sid 36) • Ställ in blixtalternativet på **Utfyllnadsblixt**. (sid 60) • Justera exponeringen. (sid 72) • Ställ in mätningsalternativet på **Spot** om det finns ett motiv i mitten av bilden. (sid 73)

Översikt



Fotografera människor

- SCN-läge > Skönhetsbild ▶ 39
- Röda ögon/Röda ögon-reduktion (för att förhindra eller korrigera röda ögon) ▶ 60
- Ansiktsdetektering ▶ 67
- Självporträtt ▶ 68



Mörkerfotografering

- SCN-läge > Natt, Solnedgång, Gryning ▶ 36
- Blixtalternativ ▶ 60
- ISO-känslighet (ställa in ljuskänsligheten) ▶ 62



Ta actionfoton

- S-läge ▶ 44
- Höghastighetsläge för serietagning ▶ 77
- Förtagning ▶ 78



Ange exponeringen (ljusstyrkan)

- SCN-läge > HDR ▶ 37
- ISO-känslighet (ställa in ljuskänsligheten) ▶ 62
- EV (för att justera exponeringen) ▶ 72
- Mätning ▶ 73
- Bracket ▶ 78



Ta actionfoton i panorama

- läge > Action Panorama ▶ 49



Fotografera text, insekter och blommor

- SCN-läge > Text ▶ 36
- Makro ▶ 63



Fotografera naturbilder

- SCN-läge > Landskap ▶ 36
- -läge ▶ 47



Ta 3D-foton

- SCN-läge > 3D-bild ▶ 37
- -läge > 3D Panorama ▶ 47



Använda effekter för foton

- SCN-läge > Zommningsbild ▶ 40
- Smartfilter-effekter ▶ 80
- Bildjustering (för att justera Kontrast, Skärpa eller Mättnad) ▶ 82



Reducera kameraskakningar

- Optisk bildstabilisering (OIS) ▶ 30
- DUAL-läge ▶ 46

- Visa filer per kategori i Smartalbum ▶ 87
- Visa filer som miniatyrer ▶ 88
- Radera alla filerna på minneskortet ▶ 89
- Visa filerna som ett bildspel ▶ 92
- Visa filer på en TV, HDTV eller 3D-TV ▶ 100
- Ansluta kameran till en dator ▶ 103
- Ställa in ljud och volym ▶ 112
- Ställa in ljusstyrkan på skärmen ▶ 112
- Ändra skärmspråk ▶ 113
- Ställa in datum och tid ▶ 113
- Innan du kontaktar ett servicecenter ▶ 127

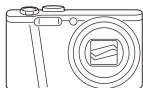
Innehåll

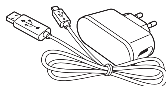
Standardfunktioner

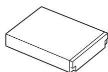
Lär dig hur kameran ser ut, dess ikoner och standardfunktionerna för fotografering.

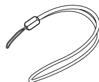
Packa upp

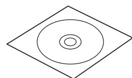
Produktförpackningen innehåller följande saker.

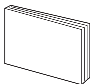

Kamera


AC-adapter/ USB-kabel

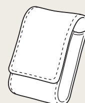

Uppladdningsbart batteri

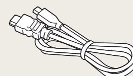

Rem

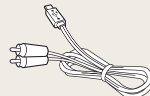

Handbok (CD-ROM-skiva)

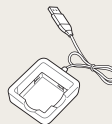

Snabbstartsguide

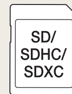
Extra tillbehör


Kamerafodral


HDMI-kabel


A/V-kabel


Batteriladdare



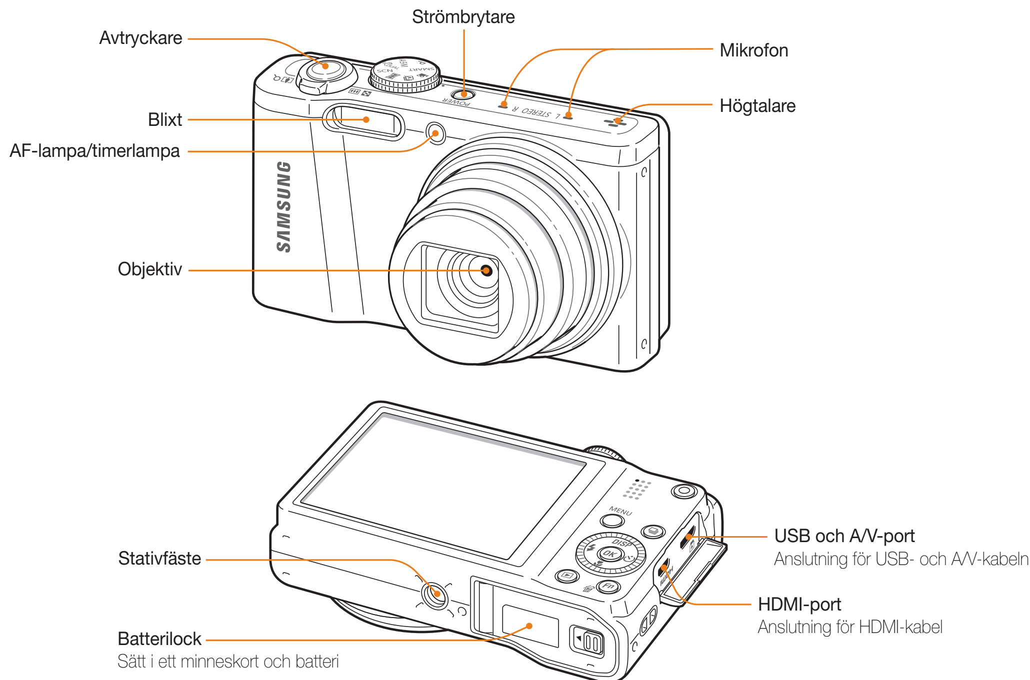
Minneskort

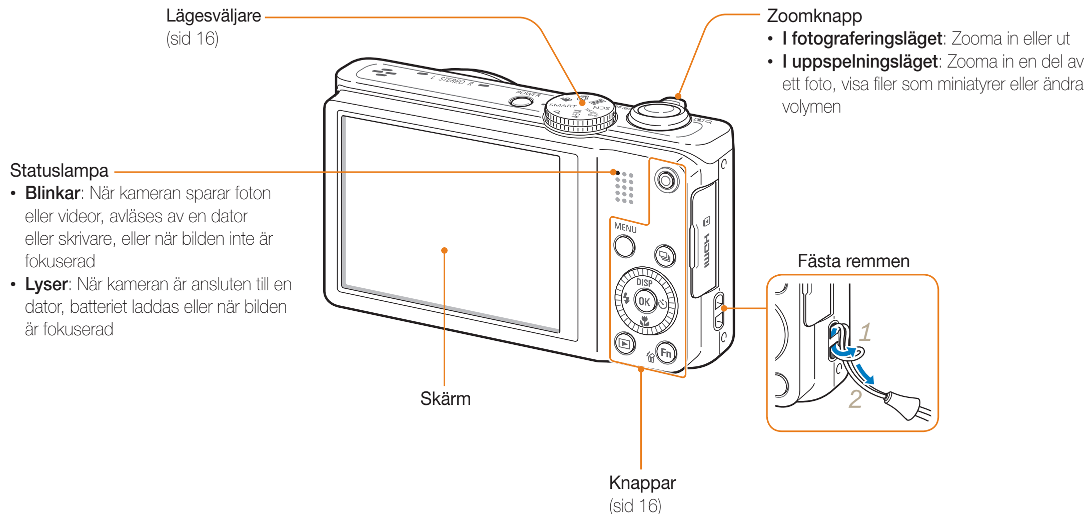


- Bilderna kan skilja sig från de saker som levereras med produkten.
- Ytterligare tillbehör kan köpas hos en återförsäljare eller ett Samsung servicecenter. Samsung är inte ansvarigt för olyckor som orsakats av andra tillverkares tillbehör.

Kamerans utseende

Innan du börjar använda kameran bör du bekanta dig med de olika delarna och deras funktioner.




Lägesväljare
(sid 16)
Zoomknapp
• **I fotograferingsläget**: Zooma in eller ut
• **I uppspelningsläget**: Zooma in en del av ett foto, visa filer som miniatyrer eller ändra volymen
Statuslampa
• **Blinkar**: När kameran sparar foton eller videor, avläses av en dator eller skrivare, eller när bilden inte är fokuserad
• **Lyser**: När kameran är ansluten till en dator, batteriet laddas eller när bilden är fokuserad
Fästa remmen
1
2
Skärm
Knappar
(sid 16)

Lägesväljare

Ikon	Beskrivning
SMART	**Smart Auto**: Ta ett foto genom att låta kameran automatiskt hitta och välja ett motivläge.
P	**Program**: Ta ett foto genom att ange alternativa inställningar (utom för slutarhastighet och bländarvärde)
A·S·M	A: **Bländarprioritet**: Kameran väljer slutarhastighet baserat på det manuella bländarvärdet som ställts in. S: **Slutarprioritet**: Kameran väljer bländarvärde baserat på den manuella slutarhastigheten som ställts in. M: **Manuell**: Justera de olika kamerainställningarna inklusive slutarhastighet och bländarvärde.
DUAL	**DUAL IS**: Ta ett foto med inställningsalternativ lämpliga för att minska kameraskakningar.
SCN	**Motiv**: Ta ett foto med förinställda alternativ för särskilda motiv.
	Panorama: Lagra och kombinera en serie bilder för att skapa en panoramabild.
	Kreativ Movie Maker: Skapa filmer från bilder och videor som finns lagrade på minneskortet.
	Video: Anpassa inställningar för att spela in en video.

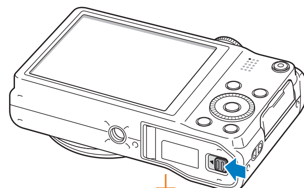
Knappar

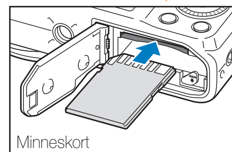
Knapp	Beskrivning
	När du spelar in ett videoklipp.
MENU	Öppna alternativ eller menyer.
	Öppna alternativ för seriefotografering.
DISP / OK	**När du trycker på navigeringsknappen**: (tabell nedan) **När du roterar navigeringsknappen**: • Gå till ett alternativ eller en meny. • Justera slutarhastighet, bländare eller exponeringsvärde i fotograferingsläge. • Sök filer i uppspelningsläge.
OK	Bekräfta det alternativ eller den meny som har markerats.
	Öppna uppspelningsläget.
Fn	• Aktivera alternativ i fotograferingsläget. • Radera filer i uppspelningsläget.

	Standardfunktioner	Andra funktioner
DISP	Byta skärmalternativ.	Flytta uppåt
	Byta makroalternativ.	Flytta nedåt
	Byta blixtalternativ.	Flytta åt vänster
	Ändra timeralternativ.	Flytta åt höger

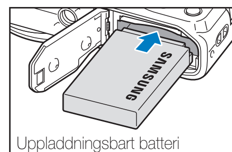
Sätta in batteriet och minneskortet

Hur man sätter i batteriet och ett minneskort (tillbehör) i kameran.



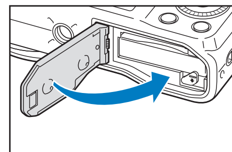

Minneskort

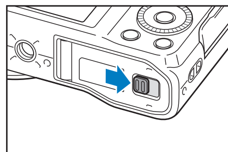
Sätt i ett minneskort med de guldfärgade kontakterna vända uppåt.



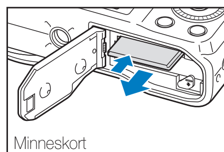
Uppladdningsbart batteri

Sätt i batteriet med Samsung-logotypen vänd uppåt.

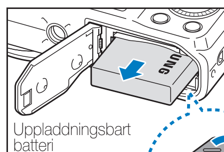


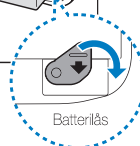


Ta ut batteriet och minneskortet


Minneskort

Tryck varsamt tills kortet lossnar från kameran och dra sedan ut det ur facket.


Uppladdningsbart batteri


Batterilås

Tryck låset nedåt tills batteriet frigörs.

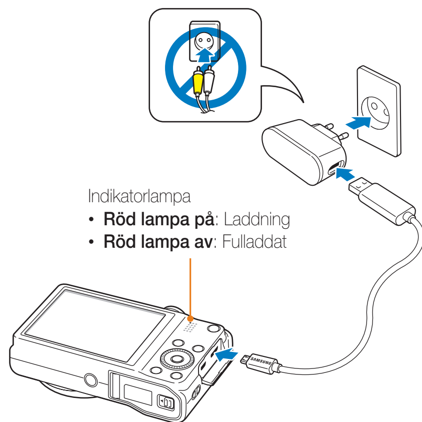


Du kan använda det inbyggda minnet för tillfällig lagring om ett minneskort inte sitter i.

Ladda batteriet och sätta på kameran

Ladda batteriet

Innan du använder kamera första gången måste du ladda batteriet. Koppla in den smala änden av USB-kabeln i kameran och sedan den andra änden av USB-kabeln i nätadaptern.



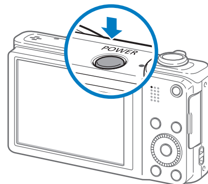


Använd bara strömadaptern och USB-kabeln som medföljer kameran. Om du använder en annan strömadapter (såsom SAC-48), kanske kamerans batteri inte laddas eller fungerar korrekt.

Sätta på kameran

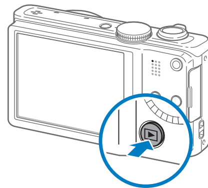
Tryck på [**POWER**] för att slå på och av kameran.

- Den ursprungliga inställningsskärmen visar sig när du sätter på kameran första gången. (sid 19)



Ställa in kameran i uppspelningsläget

Tryck på [▶]. Kameran startar och uppspelningsläget aktiveras direkt.



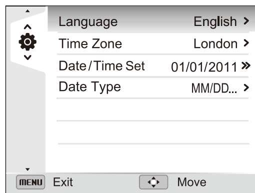


Om du slår på kameran genom att trycka och hålla in [▶] i omkring 5 sekunder så sänder inte kameran ut några ljud.

Utföra den initiala inställningen

Den ursprungliga inställningsskärmen visas när du sätter på kameran första gången. Följ stegen nedan för att konfigurera kamerans grundinställningar.

1. Kontrollera at **Language** är markerat och tryck sedan på [timer-ikon] eller [OK].

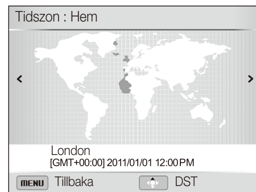


2. Tryck på [DISP/makro-ikon/blixt-ikon/timer-ikon] för att välja språk och tryck sedan på [OK].

3. Tryck på [makro-ikon] för att välja **Tidszon** och tryck sedan på [timer-ikon] eller [OK].

4. Tryck på [DISP/makro-ikon] för att välja **Hem** och tryck sedan på [OK].
   - När du reser till ett annat land ska du välja **Besök**, och välj sedan en ny tidszon.

5. Tryck på [blixt-ikon/timer-ikon] för att välja en tidszon och tryck sedan på [OK].
   - Tryck på [DISP] för att ställa in sommartid.



6 Tryck på [macro] för att välja **Datum-/tidsinst.** och tryck sedan på [timer] eller [OK].



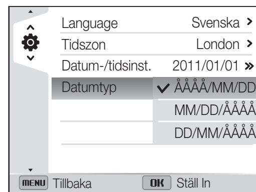
- Skärmen kan variera beroende på vilket språk som är valt.

7 Tryck på [flash/timer] för att välja ett alternativ.

8 Tryck på [DISP/macro] för att ställa in datum och tid och tryck sedan på [OK].

9 Tryck på [macro] för att välja **Datumtyp** och tryck sedan på [timer] eller [OK].

10 Tryck på [DISP/macro] för att välja en datumtyp och tryck sedan på [OK].

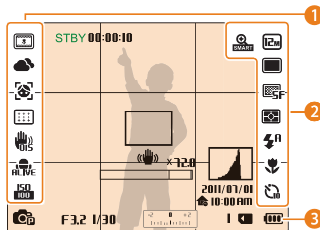


- Standard för datumtyp kan variera beroende på vilket språk som är valt.

11 Tryck på [MENU] för att växla till fotograferingsläge.

Lär dig ikonerna

Ikonerna som visas på kameran ändras beroende på vilket läge eller alternativ du väljer.



1 Fotograferingsalternativ (vänster)

Ikon	Beskrivning
	Smartfilter
	Ansiktston
	Bildjustering (kontrast, skärpa och mättnad)
	Vitbalans
	Vitbalans inställd
	Retuschering
	Ansiktsdetektering
	Fokusområde
	Optisk bildstabilisering (OIS)
	Live-ljud på
	ISO-tal

2 Fotograferingsalternativ (höger)

Ikon	Beskrivning
	Smart zoom på
	Bildupplösning
	Videoupplösning
	Enkelt fotograferingsläge
	Höghastighetsläge för serietagning
	Förfotograferingsläge
	Gafflingsläge
	Bilder per sek
	Fotokvalitet
	Mätning
	Blixt
	Blixtintensitet justerad
	Autofokusalternativ
	Timer

3 Fotograferingsinformation

Ikon	Beskrivning
	Fotograferingsläge
F3.2	Bländarvärde
1/30	Slutarhastighet
	Exponeringsvärde
1	Tillgängligt antal foton
	Minneskort sitter i
	• : Helt laddat • : Delvis laddat • : Tomt (ladda)
00:00:10	Tillgänglig inspelningstid
	Autofokusram
	Kameraskakningar
	Zoomningsindikator
x 12.0	Zoomningsgrad
	Histogram (sid 25)
2011/07/01 10:00 AM	Aktuellt datum och aktuell tid

Välja alternativ eller menyer

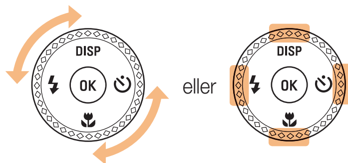
För att välja ett alternativ eller en meny trycker du på [MENU] eller [Fn].

Använda [MENU]

För att välja alternativ trycker du på [MENU] och roterar navigeringsknappen eller så trycker du på [DISP/🌷/⚡/⏱] eller [OK].

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/🌷/⚡/⏱] för att gå till en meny eller ett alternativ.



3 Tryck på [OK] för att bekräfta det markerade alternativet eller menyn.

Gå tillbaka till föregående meny.

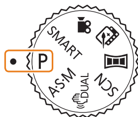
Tryck på [MENU] igen för att gå tillbaka till föregående meny.



Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.

Välj exempelvis ett alternativ för vitbalans i i Programläge

1 Vrid lägesväljaren till **P**.



2 Tryck på [MENU].



3 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/] för att välja och tryck sedan på [ ] eller [OK].

4 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/] för att välja **Vitbalans** och tryck sedan på [ ] eller [OK].



5 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [/] för att välja ett alternativ för vitbalans.



6 Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

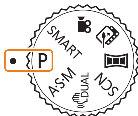
7 Tryck på [MENU] för att växla till fotograferingsläge.

Använda [Fn]

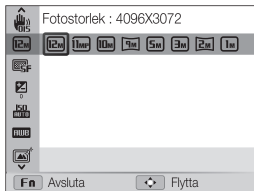
Du kan också få fram fotograferingsalternativ genom att trycka på [Fn], men vissa alternativ kanske inte är tillgängliga.

Välj exempelvis ett alternativ för vitbalans i programläget:

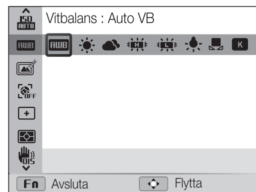
1 Vrid lägesväljaren till P.



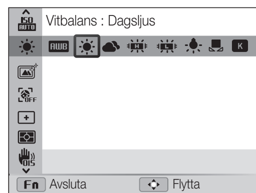
2 Tryck på [Fn].



3 Tryck på [DISP/] för att bläddra till AWB.



4 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [/] för att välja ett alternativ för vitbalans.



5 Tryck på [OK] för att spara inställningarna.

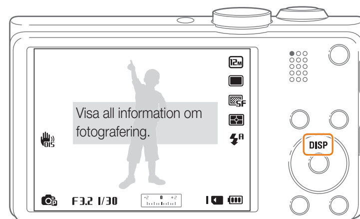
Ställa in skärm och ljud

Så här ändrar du kamerans standardfunktioner för visning och ljudinställningar.

Ställa in visningstyp

Du kan välja visningstyp för fotograferings- eller uppspelningsläge. Varje typ visas med olika fotograferings- eller uppspelningsinformation. Se tabellen nedan.

Tryck på [DISP] flera gånger för att ändra visningstyp.



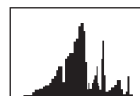
Läge	Beskrivning
Fotografering	• Dölja all information om fotografering. • Dölja information om fotografering, utom information längst ner. • Visa all information om fotografering. • Visa histogram.
Uppspelning	• Dölj information om den aktuella filen. • Visa information om den aktuella filen, förutom fotograferingsinställningar och histogram. • Visa all information om den aktuella filen.

Om histogram

Ett histogram är en graf som visar hur ljuset distribueras i bilden. Om histogrammet har en hög kurva till vänster är bilden underexponerad och visas mörk. En kurva till höger om grafen betyder att bilden är överexponerad och visas uttvättad. Höjden på kurvorna är relaterad till färginformationen. Ju mer en viss färg förekommer, desto större blir kurvan.



▲ Underexponerat



▲ Välexponerat



▲ Överexponerat

Ställa in ljud

Ställ in ljudet som kamera avger när du utför funktioner.

1 Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.

2 Välj 🔊 → **Pipljud**.

3 Välj ett alternativ.

Alternativ	Beskrivning
Av	Kameran reagerar inte med ljud.
På	Kameran reagerar med ljud.

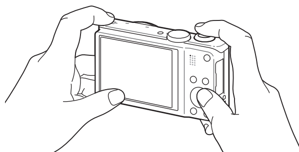
Ta foton

Lär dig hur du tar bilder snabbt och enkelt i läget för Smart Auto.

1 Vrid lägesväljaren till **SMART**.

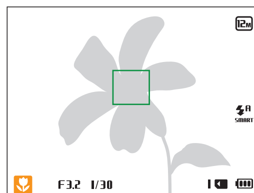


2 Arrangera ett motiv i ramen.



3 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

- En grön ram innebär att motivet är i fokus.
- En röd ram betyder att objektet inte är fokuserat.



4 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att lagra en bild.

5 Tryck på [▶] för att visa den lagrade bilden.

- Ta bort ett foto genom att trycka på [**Fn**] och sedan välja **Ja**.

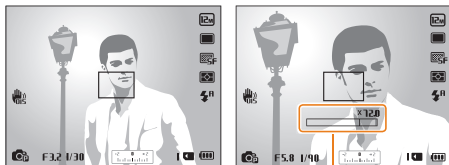
6 Tryck på [▶] för att återgå till fotograferingsläge.

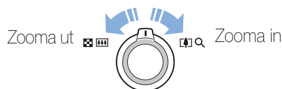


Se sidan 31 för tips om att ta skarpare foton.

Zooma

Du kan ta närbilder genom att justera zoomen.

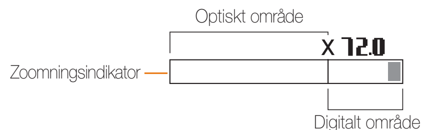





Ju med du roterar zoomknappen destor snabbare zoomar kameran in eller ut.

Digital zoom P A S M SCN

Digital zoom stöds som standard i fotograferingsläget. Om du zoomar in på ett motiv i fotograferingsläget och zoomindikatorn är i det digitala intervallet använder kameran digital zoom. Genom att använda både 18X optisk zoom och 4X digital zoom kan du zooma in upp till 72 gånger.

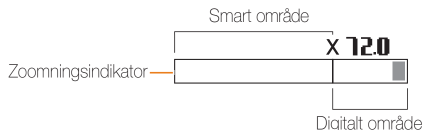




- Digital zoom är inte tillgänglig med alternativet Ansiktsdetektering, Smartfilter, Spårning AF, Serietagning eller manuell fokus.
- Om du tar ett foto med den digitala zoomen kan fotokvaliteten bli något sämre.

Smart zoom P A S M

Du kan använda 24X smart zoom för att zooma in med mindre försämring av bildkvaliteten än med optisk och digital zoom. Genom att använda både smart och digital zoom kan du zooma in upp till 72 gånger.





- Smart zoom är inte tillgänglig med alternativet Ansiktsdetektering, Smartfilter, Spårning AF, Serietagning eller manuell fokus.
- Om du tar ett foto med smartzoomen kan fotokvaliteten bli något sämre.

Ställa in smart zoom

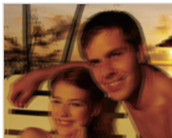
1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Smart Zoom**.
3. Välj ett alternativ.

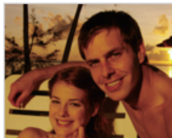
Ikon	Beskrivning
S OFF	**Av**: Smart zoom är avaktiverad.
SMART	**På**: Smart zoom är aktiverad.

Reducera kameraskakningar (OIS)

P A S M SCN 🎥

Reducera kameraskakningar optiskt i fotograferingsläget.


▲Utan korrigering


▲Med korrigering

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 eller 🎥 → **OIS**.
3. Välj ett alternativ.

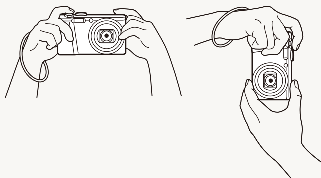
Ikon	Beskrivning
OFF	**Av**: OIS är avaktiverad.
OIS	**På**: OIS är aktiverad.



- Det är inte säkert att OIS fungerar korrekt i följande fall:
  - du flyttar kameran för att följa ett motiv i rörelse
  - du använder digital zoom
  - mycket kameraskakning förekommer
  - slutarhastigheten är långsam (exempelvis när du tar bilder på natten)
  - batteriet är svagt
  - du tar en närbild
- Om du använder OIS-funktionen och ett stativ kan bilden bli oskarp på grund av vibrationer i OIS-sensorn. Stäng av OIS-funktionen om du använder ett stativ.
- Om kameran får stötar eller tappas blir skärmen suddig. Om detta inträffar ska du stänga av kameran och sedan sätta på den igen.

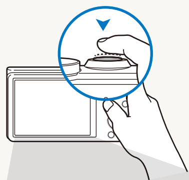
Tips för att ta skarpare foton

Håll kameran på rätt sätt

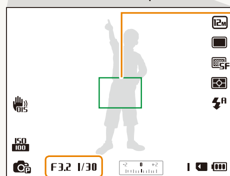


Kontrollera att ingenting täcker objektivet, blixten eller mikrofonen.

Tryck ned avtryckaren halvvägs



Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs och fokusera. Kameran justerar fokus och exponering automatiskt.



Fokusram

- Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta fotot om fokusramen är grön.
- Ändra kompositionen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs igen om fokusramen visas i rött.

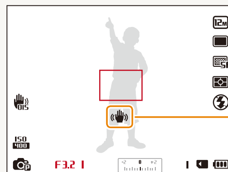
Kameran ställer in bländarvärde och slutarhastighet automatiskt.

Reducera kameraskakningar



- Välj alternativet Optisk bildstabilisering för att minska kameraskakningarna optiskt. (sid 30)
- Välj läget (DUAL) för att minska kameraskakningar både optiskt och digitalt. (sid 46)

När (skakningsikon) visas



Kameraskakningar

Undvik att använda blixtalternativen **Långsam synk.** eller **Av** vid fotografering i mörker. Bländaren förblir öppen längre och det kan vara svårt att hålla kameran stadigt tillräckligt länge för att ta en tydlig bild.

- Använd ett kamerastativ eller ange inställningen för blixten till **Utfyllnadsblixt**. (sid 60)
- Ange alternativ för ISO-tal. (sid 62)



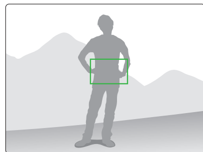
Förhindra att objektet blir ofokuserat

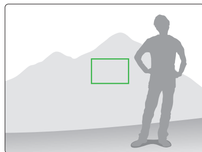
Det kan vara svårt att fokusera objektet när:
- det är liten kontrast mellan motivet och bakgrunden (t.e.x när motivet bär kläder i samma färg som bakgrunden)
- ljuskällan bakom objektet är för stark
- motivet är glansigt eller reflekteras
- motivet innehåller horisontella mönster som t.ex. persienner
- motivet inte är placerat mitt i ramen



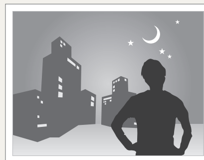
Använda fokuslåset

Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera. När objektet är i fokus kan du flytta ramen för att ändra kompositionen. När du är klar trycker du på [**Avtryckaren**] för att ta bilden.



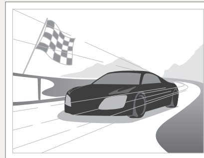


- När du fotograferar i svagt ljus



Slå på blixten. (sid 60)

- När objektet rör sig snabbt



Använda höghastighets serietagningsläge eller funktionen Förtagning. (sid 77)

Utökade funktioner

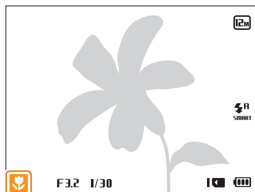
Lär dig hur du tar en bild och spelar in en video genom att välja ett läge.

Använda läget Smart Auto

I läget Smart Auto väljer kameran automatiskt lämpliga kamerainställningar beroende på vilken typ av motiv som identifieras. Läget Smart Auto är praktiskt om du inte känner till hur du ställer in kameran för olika motiv.

1 Vrid lägesväljaren till **SMART**.

2 Arrangera ett motiv i ramen.
- Kameran väljer motiv automatiskt. En lämplig motivikon visas längst ned till vänster på skärmen. Ikonerna listas nedan.



Ikon	Beskrivning
	Landskap
	Motiv med ljusa bakgrunder
	Landskap på natten (när blixten stängs av)
	Porträtt på natten
	Landskap med bakgrundsbelysning

Ikon	Beskrivning
	Porträtt med bakgrundsbelysning
	Porträtt
	Närbild av motiv
	Närbild av textmotiv
	Solnedgångar
	Blå himmel
	Skogsbevuxna områden
	Närbilder av färgstarka motiv
	Kameran stabiliseras eller står på stativ (vid fotografering i mörker)
	Aktivt rörliga motiv
	Fyrverkerier (vid användning med stativ)

3 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta en bild.



- Om kameran inte identifierar ett lämpligt motivläge använder den standardinställningar för läget SMART.
- Även om ett ansikte identifieras är det inte säkert att porträttläget väljs beroende på objektets placering och på belysningen.
- Beroende på fotograferingsmiljö, t.ex. kameraskakningar, ljus och avstånd till objektet, är det inte alltid säkert att kameran väljer rätt motiv.
- När ett stativ används, är det inte säkert att kameran identifierar läget om motivet rör på sig.
- I läget SMART använder kameran mer batteri eftersom den ändrar inställningarna ofta för att välja lämpliga scener.

Använda motivläget

I motivläget kan du ta ett foto med förinställda alternativ för särskilda motiv.

1 Vrid lägesväljaren till SCN.

2 Välj motiv.



Alternativ	Beskrivning
3D-bild	Ta bilder med 3D-effekt (3D-effekten fungerar bara på en 3D-TV eller 3D-skärm).
HDR	Ta bilder med förstärkning av mellantoner, genom att minimera mörka och ljusa områden.
Magic frame	Ta bilder med olika bildramseffekter.
Skönhetsbild	Ta en porträttbild med alternativ för att dölja ansiktsuttryck.
Natt	Ta bilder på natten eller dåligt ljus (vi rekommenderar att du använder stativ).
Landskap	Fotografera motiv som stillbild och landskap.

Alternativ	Beskrivning
Text	Fotografera text tydligt från utskrivna eller elektroniska dokument.
Solnedgång	Fotografera motiv vid solnedgång, med naturliga röda och gula färger.
Gryning	Fotografera motiv i gryningen.
Motljus	Fotografera motiv i motljus.
Strand & snö	Minska underexponeringen för motiv orsakad av solljus som reflekteras från sand eller snö.
Zommningsbild	Ta bilder med suddiga kanter.

- Du kan ändra motivläget genom att trycka på [MENU] och sedan välja SCN. Du kan välja någon av motiven som listas.

3 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta en bild.

Använda läget 3D-bild

I läget 3D-bild kan du lagra motiv med 3D-effekt.

1. Vrid lägesväljaren till SCN.
2. Välj **3D-bild**.
3. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
4. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.
   - Kameran tar 2 bilder i både JPEG- och MPO-filformat.



- I läget 3D-bild ställs upplösningen automatiskt in på 2M.
- I läget 3D-bild kanske vissa fotograferingsalternativ inte är tillgängliga.
- Du kan visa en MPO-fil som stöder 3D-effekten endast på en MPO-kompatibel skärm, såsom en 3D-TV eller 3D-skärm. På kamerans skärm kan du bara visa JPEG-filer.
- Använd rätt 3D-glasögon när du tittar på en MPO-fil på en 3D-TV eller 3D-skärm.

Använda HDR-läget

I HDR-läget (High Dynamic Range) lagrar kameran två bilder med olika exponering och sedan används överlägg på det ljusa området i den underexponerade bilden och det mörka området i den överexponerade bilden. Du kan ta bilder med mjuka och fylliga färger.



▲ Utan HDR-effekt



▲ Med HDR-effekt

1. Vrid lägesväljaren till SCN.
2. Välj **HDR**.
3. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
4. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.
   - Kameran tar 2 bilder och sammanfogar dem sedan till en enkel bild.



- HDR-effekten kan påverkas av kameraskakningar, ljus, motivets rörelser och fotograferingsmiljön.
- Du kan inte använda blixten när du använder HDR-läget.
- Det kan ta längre tid att spara en bild med HDR-läge.
- När du använder HDR-läget kan den förhandsgranskade bilden på skärmen se något större ut än ett foto som tas utan den här effekten.
- När du tar en bild på ett objekt i rörelse i HDR-läget kan det uppstå en efterbild.

Använda läget Magic Frame

I läget för Magic Frame kan du använda olika bildramseffekter för dina bilder. Formen och känslan i bilderna ändras beroende på vilken bildram du har valt.

1. Vrid lägesväljaren till SCN.
2. Välj **Magic frame**.
3. Tryck på [MENU].
4. Välj → **Ram**.
5. Välj ett alternativ.



6. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.
7. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
8. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.



I läget Magic Frame ställs upplösningen automatiskt in på 2M.

Använda läget Skönhetsbild

I läget Skönhetsbild kan du ta ett porträtt med alternativ för att dölja ansiktsdetaljer.

1. Vrid lägesväljaren till SCN.
2. Välj **Skönhetsbild**.
3. Tryck på [MENU].
4. Välj → **Ansiktston**.
5. Välj ett alternativ.
   - Öka exempelvis inställningen för ansiktston för att få huden att se ljusare ut.



6. Välj **Ansiktsretusch**.
7. Välj ett alternativ.
   - Du kan exempelvis öka inställningen för retuschering av ansikte för att dölja skavanker.



8. Tryck på [MENU] för att växla till fotograferingsläge.
9. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
10. Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta en bild.


I läget för Skönhetsbild ställs fokusavståndet in på Auto makro.

Använda läget Zommningsbild

I Zommningsbild-läge kan du förstärka mitten av en bild genom att göra kanterna suddiga.


▲ Utan Zommningsbild-effekt


▲ Med Zommningsbild-effekt

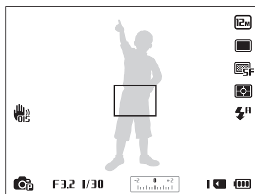
1. Vrid lägesväljaren till SCN.
2. Välj **Zommningsbild**.
3. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
4. Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.


I läget Zommningsbild ställs upplösningen automatiskt in på 5M eller enligt nedan.

Använda läget Program

I läget Program kan du ställa in de flesta alternativen utom slutarhastighet och bländarvärde, som kameran ställer in automatiskt.

1. Vrid lägesväljaren till **P**.
2. Ange önskade alternativ.
   (En lista över alternativ finns på "Fotograferingsinställningar.")



3. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
4. Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta en bild.

Använda läget Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell

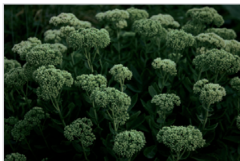
Kontrollera fotonas exponering genom att ställa in bländarvärde eller slutarhastighet. Du kan använda dessa alternativ i lägena Bländarprioritet, Slutarprioritet och Manuell.

Bländarvärde

Bländaren kontrollerar mängden ljus som går in i kameran. Bländarhuset innehåller tunna, metallplattor som öppnar och stänger för att släppa in ljuset genom bländaren och in i kamerna. Bländarens storlek har ett nära samband med fotots ljusstyrka: ju större bländare, desto ljusare foto; ju mindre bländare, desto mörkare foto.



▲ Litet bländarvärde (storleken på bländaren är stor.)



▲ Stort bländarvärde (storleken på bländaren är liten.)

Slutarhastighet

Slutarhastigheten, som är en viktig faktor för ljusstyrkan i en bild, står för mängden tid det tar att öppna och stänga slutaren. En långsam slutarhastighet ger mer tid för att släppa in ljus, så att fotot blir ljusare. Å andra sidan ger en snabb slutarhastighet mindre tid att släppa in ljus och fotot blir mörkare och fryser lättare motiv i rörelse.



▲ Låg slutarhastighet



▲ Hög slutarhastighet

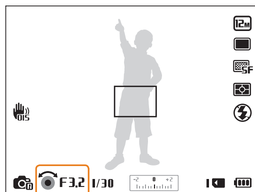
Använda läget Bländarprioritet

I läget Bländarprioritet kan du ställa in bländarvärdet manuellt, så ställer kameran in lämplig slutarhastighet automatiskt.

1 Vrid lägesväljaren till A·S·M.

2 Välj **Bländarprioritet**.
- För att välja ett annat läge när lägesväljaren är inställd på A·S·M, trycker du på [MENU] och väljer ASM → ett läge.

3 Tryck på [OK] och rotera sedan navigeringsknappen eller tryck på [DISP/] för att justera bländarvärdet.
- Se sidan 42 för mer information om bländarvärde.



4 Ställa in alternativ.
(En lista över alternativ finns på "Fotograferingsinställningar".)

5 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

6 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta en bild.

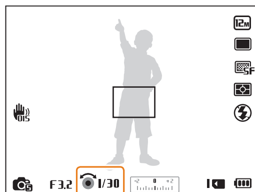
Använda läget Slutarprioritet

I läget Slutarprioritet kan du ställa in slutarhastigheten manuellt, så ställer kameran in lämpligt bländarvärde automatiskt.

1 Vrid lägesväljaren till A·S·M.

2 Välj **Slutarprioritet**.
   - För att välja ett annat läge när lägesväljaren är inställd på A·S·M, trycker du på [MENU] och väljer ASM → ett läge.

3 Tryck på [OK] och rotera sedan navigeringsknappen eller tryck på [DISP/] för att justera slutarhastigheten.
   - Se sidan 42 för mer information om slutarhastighet.



4 Ställa in alternativ.
(En lista över alternativ finns på "Fotograferingsinställningar".)

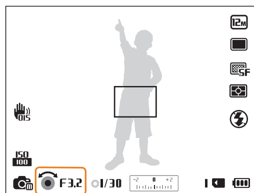
5 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

6 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta en bild.

Använda läget Manuell

I läget Manuell kan du ställa in både bländarvärde och slutarhastighet manuellt.

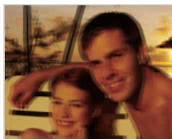
1. Vrid lägesväljaren till A·S·M.
2. Välj **Manuell**.
   - För att välja ett annat läge när lägesväljaren är inställd på A·S·M, trycker du på [MENU] och väljer ASM → ett läge.
3. Tryck på [OK] för att välja bländarvärde eller slutarhastighet.



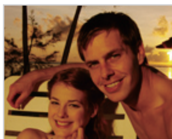
4. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/] för att justera bländarvärde eller slutarhastighet.
5. Ställa in alternativ.
   (En lista över alternativ finns på "Fotograferingsinställningar".)
6. Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
7. Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta en bild.

Använda läget DUAL IS

Reducera kameraskakningar och förhindra att bilderna blir oskarpa med hjälp av funktionerna OIS och DIS (optisk respektive digital bildstabilisering).



▲Utan korrigering



▲Med korrigering

1 Vrid lägesväljaren till DUAL.

2 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

3 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.



- Digital zoom och Smart zoom är inte tillgängliga i läget DUAL.
- Kameran korrigerar fotona optiskt endast när ljuskällan är ljusare än fluorescerande ljus.
- Om motivet rör sig snabbt kan fotot bli oskarpt.
- Aktivera alternativet Optisk bildstabilisering för att minska kameraskakningar i olika fotograferingslägen. (sid 30)

Använda läget Panorama

I panoramaläget kan du ta en panoramabild med endast ett foto. Lagra och kombinera en serie bilder för att skapa en panoramabild.

Använda 2D- eller 3D-panoramaläge

I panoramaläge kan du ta en normal bild eller 3D-panoramabild.



▲ Exempel på fotografering

1 Vrid lägesväljaren till [panorama-ikon].

2 Tryck på [MENU].

3 Välj [kamera-ikon] → **Panorama** → **Live-panorama** eller **3D Panorama**.

4 Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.

5 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

6 Tryck på [**Avtryckaren**] för att börja fotografera.

7 Med [**Avtryckaren**] nedtryckt rör du långsamt kameran i den valda riktningen.
   - I läget 3D Panorama kan du ta ett motiv endast i horisontella riktningar.
   - När sökaren är inriktad med nästa motiv lagrar kameran nästa bild automatiskt.



8 När du är klar aktiverar du [**Avtryckaren**].
   - När du har lagrat alla nödvändiga bilder kombinerar kameran dem till en panoramabild.



- För bästa resultat ska du undvika följande vid tagning av panoramabilder:
  - flytta kameran för snabbt eller för långsamt
  - flytta kameran för lite för att lagra nästa bild
  - flytta kameran i oregelbunden hastighet
  - skaka kameran
  - ändra kamerariktningen när en bild tas
  - fotografera på mörka platser
  - filma motiv på nära håll
  - fotograferingsförhållanden där ljusstyrkan eller färgen på ljuset ändras
- Genom att välja panoramaläget avaktiveras digitala och optiska zoomfunktioner. Om du väljer panoramaläget när objektivet är inzoomat kommer kameran automatiskt att zooma ut till standardposition.
- I panoramaläget kanske vissa fotograferingsalternativ inte är tillgängliga.
- Kameran kan sluta fotografera på grund av bildens komposition eller motivets rörelser.
- För att förbättra fotokvaliteten i panoramaläget kanske inte kameran fångar motivet ända ut när du stoppar kamerarörelsen. För att fånga hela motivet ska du röra kameran lite längre än punkten där du vill att motivet ska ta slut.
- I 3D-panoramaläge kanske kameran inte tar en bild nära början eller slutet av ett motiv på grund av 3D-effektens karaktär. För att fånga hela motivet flyttar du kameran lätt förbi början- och slutpunkterna du vill ta.
- I 3D-panoramaläge lagras bilderna i både JPEG- och MPO-filformat.
- Du kan visa en MPO-fil som stöder 3D-effekten endast på en MPO-kompatibel skärm, såsom en 3D-TV eller 3D-skärm. På kamerans skärm kan du bara visa JPEG-filer.
- Använd rätt 3D-glasögon när du tittar på en MPO-fil på en 3D-TV eller 3D-skärm.

Använda läget Action Panorama

I läget för Action Panorama kan du ta och kombinera en serie bilder av ett rörligt motiv.



▲ Exempel på fotografering

1 Vrid lägesväljaren till .

2 Tryck på [MENU].

3 Välj → **Panorama** → **Action Panorama**.

4 Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.

5 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

6 Tryck på [**Avtryckaren**] för att börja fotografera.

7 Med [**Avtryckaren**] nedtryckt rör du långsamt kameran i den valda riktningen.
- Om det finns mer än ett rörligt motiv kanske kameran inte kan identifiera det rätta motivet.
- Om objekten är utanför riktningsramen under tagning fångar inte kameran objektens rörelser.

8 När du är klar aktiverar du [**Avtryckaren**].
- Kameran kombinerar automatiskt bilderna till ett foto.



- För bästa resultat ska du undvika följande vid tagning av panoramabilder:
  - flytta kameran för snabbt eller för långsamt
  - flytta kameran för lite för att lagra nästa bild
  - flytta kameran i oregelbunden hastighet
  - skaka kameran
  - ändra kamerariktningen när en bild tas
  - fotografera på mörka platser
  - filma motiv på nära håll
  - fotograferingsförhållanden där ljusstyrkan eller färgen på ljuset ändras
- Kameran kan ta tid på sig för att spara panoramabilder.
- I Action Panorama-läget kanske vissa fotograferingsalternativ inte är tillgängliga.

Använda läget Video

I filmläget kan du spela in anpassa inställningar till full HD med en längd på upp till 20 minuter. Kamera sparar inspelade videor som MP4-filer (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) är ett högkomprimerat videoformat som har upprättats av de internationella standardorganisationerna ISO-IEC och ITU-T.
- Det är inte säkert att ditt minneskort stöder inspelning i HD. Välj i så fall en lägre upplösning.
- Minneskort med låg skrivhastighet stöder inte videoklipp med hög upplösning och hög hastighet. Använd minneskort med hög skrivhastighet för att spela in videoklipp med hög upplösning eller hög hastighet.
- Om du aktiverar OIS-funktionen under inspelning av en video kan det hända att kameran spelar in ljudet från den funktionen.
- Om du använder zoomfunktionen vid inspelning av en video kanske kameran spelar in ljud av zoomfunktionen. För att minska zoomljudet använder du funktionen Sound Alive. Se steg 3 och 4 nedan.

1 Vrid lägesväljaren till .

2 Tryck på [MENU].

3 Välj → **Röst**.

4 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
OFF	**Live-ljud av**: Använd funktionen för live-ljud för att minska zoomljudet.
ALIVE	**Live-ljud på**: Använd funktionen för live-ljud för att minska zoomljudet.
	Tyst: Spela inte in ljud.

- Hindra inte mikrofonen när du använder funktionen Sound Alive.
- Inspelningar som gjorts med live-ljud kan skilja sig från faktiska ljud.

5 Ange önskade inställningar. (En lista över alternativ finns på "Fotograferingsinställningar.")

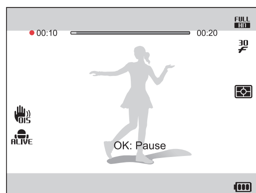
6 Tryck på (videoinspelning) för att starta inspelningen.

7 Tryck på (videoinspelning) för att stoppa inspelningen.

- Du kan starta inspelningen av en video i vissa lägen genom att trycka på (videoinspelning) utan att växla läge till .
- Videobildramsstorleken kan verka mindre när du spelar in en video beroende på videoupplösning och ramhastighet.
- Om du inte utför några åtgärder i ca 5 sekunder medan du spelar in en video blir skärmen matt. Utför någon kameraåtgärd för att aktivera skärmen. Om du använder Strömbrytaren, Zoomknappen, Avtryckaren eller knappen för Videoinspelning kommer kameran att utföra den tilldelade funktionen, även om skärmen är matt.

Pausa inspelning

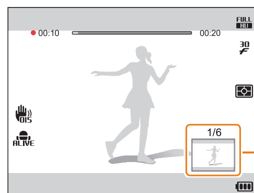
Det går att pausa kameran temporärt medan ett videoklipp spelas in. Med den här funktionen kan du spela in olika scener i samma videoklipp.



- Tryck på [OK] om du vill pausa inspelningen.
- Tryck på [OK] för att återuppta.

Ta stillbilder vid inspelning av en video

Du kan ta stillbilder vid inspelning av en video utan att växla till fotograferingslägen (upp till 6 bilder). Den här funktionen finns endast när du använder ett minneskort.



Tagna stillbilder vid inspelning av en video

- Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta foton under inspelning av en video.
- De tagna bilderna sparas automatiskt.



- Bilder som tagits kommer automatiskt att omformas, beroende på den inspelade videons storlek.
- Du kan inte ta stillbilder vid inspelning av höghastighetsvideor.
- Du kan inte ta stillbilder när du pausar videoinspelningen.
- Kvaliteten hos bilderna som tas under inspelning av en video kan vara lägre än för de som har tagits normalt.

Spela in höghastighetsvideor

Du kan spela in höghastighetsvideor genom att ställa in ramhastigheter. Höghastighetsvideor spelas upp i slow motion med 30 BPS, oavsett ramhastighet för videon.



- Minneskort med långsam skrivhastighet stöder inte höghastighetsvideor.
- Du kan inte ställa in smartfiltereffekter eller smart scendetektering vid inspelning av höghastighetsvideor.
- Höghastighetsvideor stöder inte röstinspelning.
- Bildkvaliteten för höghastighetsvideo kan vara lägre än vid normal hastighet.

1. Vrid lägesväljaren till .
   - -läget tillåter dig bara att spela in en höghastighetsvideo.
2. Tryck på [] och välj en ramhastighet.

Ikon	Beskrivning
440	**440 FPS**: Spela in 440 bildrutor per sekund (i upp till 10 sekunder).
250	**250 FPS**: Spela in 250 bildrutor per sekund (i upp till 10 sekunder).
30	**30 FPS**: Spela in 30 bildrutor per sekund (i upp till 20 minuter). **30 FPS** är inte ett inspelningsalternativ med hög hastighet.

3. Tryck på (videoinspelning) för att starta inspelningen.
4. Tryck på (videoinspelning) för att stoppa inspelningen.

Använda läget Smart scendetektion

I läget Smart scendetektering väljer kameran automatiskt lämpliga kamerainställningar beroende på vilken typ av motiv som identifieras.

1. Vrid lägesväljaren till 🎥.
2. Tryck på [MENU].
3. Välj 🎥 → **Smart scendetektion** → **På**.
4. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.
5. Arrangera ett motiv i ramen.
   - Kameran väljer motiv automatiskt. En lämplig motivikon visas längst ned till vänster på skärmen.



Ikon	Beskrivning
	Landskap
	Solnedgångar
	Blå himmel
	Skogsbevuxna områden

6. Tryck på ◎ (videoinspelning) för att starta inspelningen.
7. Tryck på ◎ (videoinspelning) för att stoppa inspelningen.



- Om kameran inte identifierar ett lämpligt motivläge använder den standardinställningar för Smart Scene Detection-läge.
- Beroende på fotograferingsmiljö, t.ex. kameraskakningar eller ljus och avstånd till objektet, är det inte alltid säkert att kameran väljer rätt motiv.
- Effekterna för smartfilter är inte tillgängliga i lägt för Smart Scene Detection.

Använda läget Kreativ Movie Maker

I läget Kreativ Movie Maker kan du enkelt skapa filmer från bilder och videor som är lagrade på minneskortet.

Skapa en film med Kreativ Movie Maker

1 Vrid lägesväljaren till .

2 Välj **+ Filmskapande**.

3 Välj **Välj** och välj sedan filerna.
- Du måste välja minst 2 filer.
- Om du väljer en mapp markeras alla bilder i mappen.
- Om du väljer en -video, lagras fotot vid inspelning av videon.
- Välj **Slumpvis** för att låta kameran välja bilder och videor slumpmässigt. Filmen får inte överskrida 2 minuter och 30 sekunder.



- Du kan inte välja foton som tagits i läget Panorama, videor som gjorts i läget Kreativ Movie Maker, videor som spelats in med vissa Smartfiltereffekter (**Miniatyr**, **Vinjett**, **Halvtonspunkt**, **Skiss** eller **Fisköga**), eller vissa höghastighetsvideor (**440 FPS**).
- Du kan välja upp till 60 bilder och 10 videor.

4 Tryck på [Fn] för att bekräfta valet.

5 Tryck på [] för att välja **Tema** och välj sedan ett tema.

6 Tryck på [] för att välja **Musik** och välj sedan musik.

7 Tryck på [] för att välja **Videostorlek** och välj sedan en filmstorlek.

8 Tryck på [] för att välja **Skapande** och välj sedan **Kreationsstart**.
- Om kameran inte har tillräckligt med ledigt utrymme att lagra filmen kan du inte välja **Kreationsstart**. Ta bort filer från minneskortet för att frigöra mer minne. (sid 89)
- Om popup-meddelandet visas när du väljer **Kreationsstart** ska du välja en mindre filmstorlek i alternativet **Videostorlek**.
- Videorendering kan ta längre tid beroende på antal och storlek för de valda filerna.
- Tryck på [MENU] för att avbryta videorendering.

Visa en film som har skapats i läget Kreativ Movie Maker

1 Vrid lägesväljaren till [mode icon].

2 Tryck på [DISP/macro icon] för att välja en film.

3 Tryck på [OK] för att spela upp filmen.



För att visa filmen i uppspelningsläge trycker du på [▶]. (sid 84)

Fotograferingsinställningar

Läs om hur du ställer in alternativen i fotograferingsläget.

Välja upplösning och kvalitet

Lär dig hur du ändrar inställningar för bildupplösning och kvalitet.

Välja upplösning

När du ökar upplösningen blir det fler bildpunkter i fotot eller videoklippet och du kan skriva ut på ett större papper eller visa på en större skärm. När du använder en högre upplösning ökar även filstorleken.

Välja bildupplösning SMART P A S M DUAL SCN

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj [kamera] → **Fotostorlek**.

3 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
12M	**4096X3072**: Skriva ut på A1-papper.
11MP	**4096X2736**: Skriva ut på A2-papper i formatet 3:2.
10M	**3648X2736**: Skriva ut på A2-papper.
9M	**4096X2304**: Skriva ut på A2-papper i panoramaformat (16:9) eller spela upp på en HDTV.
5M	**2592X1944**: Skriva ut på A4-papper.
3M	**1984X1488**: Skriva ut på A5-papper.
2M	**1920X1080**: Skriva ut på A5-papper i panoramaformat (16:9) eller spela upp på en HDTV.
1M	**1024X768**: Bifoga till e-post.

Ställa in videoupplösning SMART P A S M DUAL SCN

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj [video] → **Videostorlek**.

3 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
FULL HD	**1920X1080**: Spela upp filer i hög kvalitet på en HDTV.
HD	**1280X720**: Spela upp på en HDTV.
VGA	**640X480**: Spela upp på en analog TV.



Om inget minneskort är isatt stöder kameran bara VGA.

Välja bildkvalitet P A S M DUAL SCN

Ställ in bildkvaliteten. Högre bildkvalitet ger större filstorlek.
Kameran komprimerar och sparar bilder du lagrar i JPEG-format.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj → **Kvalitet**.

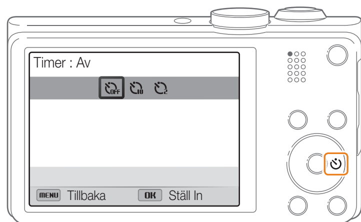
3 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
	Superfin: Ta bilder med superhög kvalitet.
	Fin: Ta bilder med hög kvalitet.
	Normal: Ta bilder med normal kvalitet.

Använda självutlösaren SMART P A S M DUAL SCN

Lär dig hur du använder timern för att fördröja bildtagningen.

1 Tryck på [ ] i fotograferingsläget.



2 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
	Av: Timern är inte aktiverad.
	10 sek: Ta en bild med 10 sekunders fördröjning.
	2 sek: Ta en bild med 2 sekunders fördröjning.

3 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att starta självutlösaren.

- AF-lampan/timerlampan blinkar. Kameran tar ett foto automatiskt efter den angivna tiden.



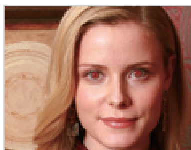
- Tryck på [**Avtryckaren**] eller [ ] för att avbryta timern.
- Beroende på det valda alternativet för ansiktsdetektering, är några timertagningsalternativ inte tillgängliga.

Mörkerfotografering

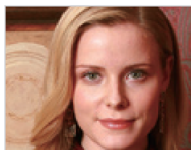
Lär dig hur du fotograferar på natten eller när ljuset är svagt.

Förhindra röda ögon P SCN

Om blixten aktiveras när du tar ett foto av en person under mörka förhållanden kan ögonen lysa röda. Välj **Röda ögon** eller **Röda ögon-reduktion** för att förhindra detta. Mer information om blixtalternativ i "Använda blixt."



▲ Utan korrigering

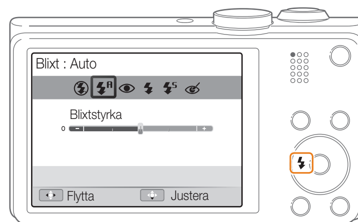


▲ Med korrigering

Använda blixt SMART P A S M SCN

Använd blixt när du tar ett foto i svag belysning eller när det behövs mer ljus i fotot.

1 Tryck på [⚡] i fotograferingsläget.



2 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
(Av-ikon)	**Av**: • Blixten används inte. • Kameran visar skakningsvarningen (✋) när du fotograferar i låg belysning.
(Auto SMART-ikon)	**Auto**: Kameran väljer rätt blixtinställning för det identifierade motivet i Smart Auto-läget.

Ikon	Beskrivning
⚡A	**Auto**: Blixten aktiveras automatiskt när objektet eller bakgrunden är mörk.
👁	**Röda ögon**: • Blixten avfyras två gånger när motivet eller bakgrunden är mörk för att reducera röda ögon-effekten. • Det finns ett intervall mellan 2 blixtar. Flytta inte kameran förrän blixten utlöses en andra gång.
⚡	**Utfyllnadsblixt**: • Blixten aktiveras alltid. • Justera kamerans ljuskänslighet automatiskt.
⚡S	**Långsam synk.**: • Blixten används och slutaren är öppen under en längre tid. • Välj det här alternativet när du vill ha mer ljus på omgivningen för att se mer av bakgrunden. • Använd ett stativ för att förhindra att fotot blir oskarpt. • Kameran visar skakningsvarningen ((✋)) när du fotograferar i låg belysning.
👁	**Röda ögon-reduktion**: • Blixten avfyras när motivet eller bakgrunden är mörk och kameran korrigerar röda ögon genom den avancerade programanalysen. • Det finns ett intervall mellan 2 blixtar. Flytta inte kameran förrän blixten utlöses en andra gång.

De tillgängliga alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.



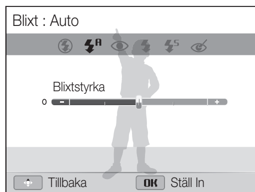
- Blixtalternativen är inte tillgängliga när du väljer ett serietagningsalternativ eller väljer **Självporträtt** eller **Blinkdetektering**.
- Kontrollera att objektet finns inom rekommenderat avstånd från blixten. (sid 131)
- Om blixtlampan reflekteras eller det finns en stor mängd damm i luften kan små prickar uppträda på bilden.

Justera blixtstyrkan

Justera blixtintensiteten för att undvika över- eller underexponerade bilder.

1. Tryck på [⚡] i fotograferingsläget.
2. Bläddra till ett alternativ.
3. Tryck på [🌷].

4 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [⚡/⏲] för att välja intensitet.



5 Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.



- Inställningen av blixtstyrka gäller eventuellt inte om:
  - objektet är för nära kameran
  - du ställer in en hög ISO-känslighet
  - exponeringsvärdet är för stort eller för litet
- I vissa fotograferingslägen kan du inte använda den här funktionen.

Ställa in ISO-tal P A S M

ISO-talet är ett mått på filmens ljuskänslighet enligt definition av ISO (International Organisation for Standardization). Ju högre ISO-tal du väljer, desto känsligare för ljus blir kameran. Använd ett högre ISO-tal för att ta bättre bilder och minska rörelseoskärpan när du inte använder blixt.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj 📷 → **ISO**.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ISO AUTO för att använda lämpligt ISO-tal i förhållande till ljusstyrkan på objektet och omgivande ljusförhållanden.



Högre ISO-tal kan resultera i mer brusiga bilder.

Ändra kamerans fokus

Läs om hur du justerar kamerans fokus för att passa motiv och fotograferingsförhållanden.

Använda makro P A S M DUAL SCN

Välj makro för att ta närbilder på motiv som t.ex. blommor och insekter.



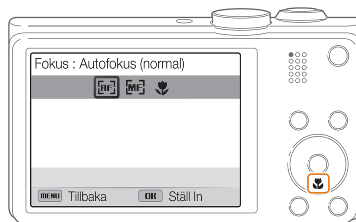


- Försök att hålla kameran mycket stilla för att undvika oskärpa.
- Stäng av blixten om avståndet till objektet är mindre än 40 cm.

Använda autofokus P A S M DUAL SCN

Välj lämpligt fokus beroende på avståndet till objektet för att ta skarpa foton.

1 Tryck på [ ] i fotograferingsläget.



2 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
[AF]	**Autofokus (normal)**: Fokusera på ett motiv som är längre bort än 31 tum (80 cm) (138 tum [350 cm] när du använder zoom).
[MF]	**Manuell fokus**: Fokusera på ett objekt genom att ställa in fokusavståndet manuellt. (sid 64)
Makro-ikon	**Makro**: Manuell fokusering av motiv som är 2-31 tum (5-80 cm) från kameran (71-138 tum [180-350 cm] när du använder zoom).
Auto makro-ikon	**Auto makro**: Fokusera på ett motiv som är längre bort än 2 tum (5 cm) (längre bort än 71 tum [180 cm] när du använder zoom).

De tillgängliga alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.

Ställa in fokusavståndet manuellt

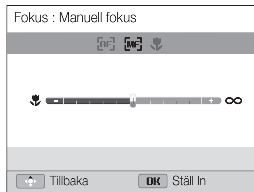
P A S M DUAL SCN

1 Tryck på [Makro] i fotograferingsläget.

2 Bläddra till **Manuell fokus**.

3 Tryck på [Makro].

4 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [Blixt/Timer] för att välja fokusavstånd.



5 Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.



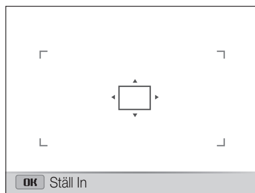
- När du ställer in fokusavståndet manuellt och kameran inte fokuserar på objektet kan fotot bli oskarpt.
- Om du använder denna funktion, kan du inte ställa in alternativ för fokuseringsområden och alternativ för ansiktsdetektering.

Fokusera på ett markerat område

P A S M DUAL SCN

Du kan fokusera på ett område som du har valt.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2 Välj → **Fokusområde** → **Val AF**.
3 Tryck på [MENU] för att växla till fotograferingsläge.
4 Tryck på [OK] och rotera sedan navigeringsknappen eller tryck på [DISP/ / /] för att flytta ramen till önskat område.



5 Tryck på [OK].
6 Tryck ned [**Avtryckaren**] för att ta en bild.
- Tryck på [OK] för att ändra fokusområdet.

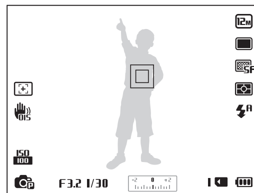


Om du använder denna funktion, kan du inte ställa in alternativ för ansiktsdetektering, seriefotografering, smart zoom och smart filter-effekter.

Använda spårningsfokus P A S M DUAL SCN

Spårnings AF gör att du kan följa och använda autofokus på ditt motiv, även när du rör dig.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2 Välj → **Fokusområde** → **Spårning AF**.
3 Tryck på [MENU] för att växla till fotograferingsläge.
4 Fokusera på motivet du vill spåra och tryck på [OK].
- En fokusram visar sig på motivet och följer motivet när du rör på kameran.



- Den vita ramen betyder att kameran följer motivet.
- Den gröna ramen betyder att motivet är i fokus när du trycker ned [**Avtryckaren**] till hälften.

5 Tryck på [**Avtryckaren**] för att ta fotot.



- Om du inte väljer något fokusområde hamnar fokusramen i mitten av skärmen.
- Att följa med ett motiv kan misslyckas när:
  - motivet är för litet
  - motivet rör sig överdrivet mycket
  - motivet är i motljus eller du fotograferar på en mörk plats
  - färger eller mönster på motivet och bakgrunden är samma
  - motivet innehåller horisontella mönster som t.ex. persienner
  - kameran skakar mycket
- När sökningen av ett motiv misslyckas visar sig fokusramen som en vit ram i en linje (☐).
- Om kameran inte kan följa motivet, måste du välja om motivet som ska följas.
- Om kameran inte kan fixera fokus, kommer fokusramen att växla till en röd ram i en linje (☐).
- Om du använder denna funktion, kan du inte ställa in alternativ för ansiktsdetektering, seriefotografering, smart zoom och smart filter-effekter.

Ställa in fokusområdet P A S M DUAL SCN

Bilderna kan förbättras genom att välja ett lämpligt fokusområde i förhållande till objektets placering i motivet.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Fokusområde**.
3. Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
[+]	**Centrerad AF**: Fokusera på mitten av ramen (lämpligt när motivet är placerat mitt i bilden).
[⁞⁞⁞]	**Multi AF**: Fokus på ett eller flera av 9 möjliga områden.
[⌖]	**Val AF**: Fokusera på det område du väljer. (sid 65)
[⁺]	**Spårning AF**: Fokusera på och spåra motivet. (sid 65)

Alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.

Använda ansiktsdetektering P A S M DUAL SCN

När du använder alternativ för Ansiktsdetektering identifierar kameran ansikten automatiskt. Exponeringen ställs in automatiskt när kameran fokuserar på ett ansikte. Använd **Blinkdetektering** för att identifiera stänga ögon eller **Leendebild** för att lagra ett leende. Du kan också använda **Smart ansiktsigenkänning** för att registrera ansikten och prioritera fokus på dem.



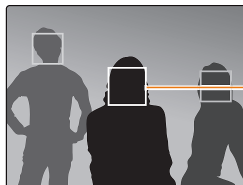
- När kameran identifiera ett ansikte söker det automatiskt det ansiktet.
- Det är inte säkert att ansiktsdetektering fungerar när:
  - motivet är på stort avstånd från kameran (fokusramen är orange i leendebild och blinkdetektering)
  - det är för ljust eller för mörkt
  - objektet inte är vänt mot kameran
  - objektet bär solglasögon eller mask
  - motivets ansiktsuttryck ändras påfallande
  - motivet är i motljus eller ljusförhållandena är ostabila
- Ansiktsdetektering är inte tillgängligt när du anger smartfiltereffekter, alternativ för bildjustering, val AV, Spårning AF eller manuell fokus.
- Beroende på bildinställningar kan tillgängliga alternativ för ansiktsdetektering variera.
- Beroende på det valda alternativet för ansiktsdetektering, är några timertagningsalternativ inte tillgängliga.
- När du ställer in alternativen för ansiktsdetektering, ställs AF-området automatiskt in till Multi AF.
- Beroende på alternativen för ansiktsdetektering kanske vissa seriebildtagningsalternativ inte är tillgängliga.
- När du tar foton av identifierade ansikten, registreras de i ansiktslistan.
- Du kan granska registrerade ansikten i prioritetsordning i uppspelningsläget. (sid 85) Även om ansikten registrerats korrekt, kanske de inte klassificeras i uppspelningsläget.
- Det identifierade ansiktet i fotograferingsläge kanske inte visas i ansiktslistan eller Smart Album.

Identifiera ansikten

Kameran kan känna igen upp till 10 ansikten i ett motiv.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj → **Ansiktsdetektering** → **Normal**.



Ansiktet som är närmast kameran eller närmast mitten av motivet visas i en vit fokusram och de andra ansiktena visas i gråa fokusramar.

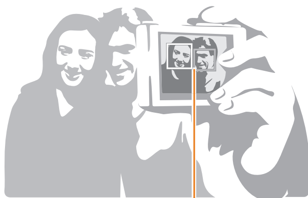


- Ju närmare du är motiven, desto snabbare kan kameran identifiera ansikten.
- Om du har ställt in alternativen för seriefotografering kanske kameran inte registrerar detekterade ansikten.

Ta ett självporträtt

Ta ett foto på dig själv. Kameran ställer in fokusavståndet till närbild och sänder sedan ut en signal när den är klar.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Ansiktsdetektering** → **Självporträtt**.
3. Tryck på [MENU] för att återgå till fotograferingsläge.
4. Ta en bild med objektivet riktat mot dig.
5. När du hör en kort signal trycker du på [**Avtryckaren**].



När ansikten är placerade i mitten avger kameran snabba signaler.



Om du slår av **Volym** i ljudinställningarna hörs ingen signal från kameran. (sid 112)

Ta en leendebild

När kameran identifierar ett leende tas en bild automatiskt.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Ansiktsdetektering** → **Leendebild**.
3. Tryck på [MENU] för att växla till fotograferingsläge.
4. Arrangera bilden.
   - När kameran identifierar ett leende tas en bild automatiskt.



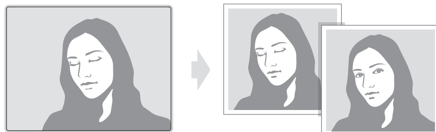
En person som ler ett stort leende är lättare att identifiera.

Identifiera ögon som blinkar

Om kameran känner av slutna ögon tas automatiskt 2 bilder i följd.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj 📷 → **Ansiktsdetektering** → **Blinkdetektering**.





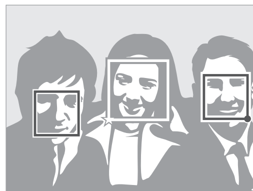
- Håll kameran stila under tiden "**Fotograferar**" visas på skärmen.
- Om blinkdetektering misslyckas visas meddelandet "**Bild tagen med slutna ögon**". Ta ett nytt foto.

Använda Smart ansiktsigenkänning

Kameran registrerar automatiskt ansikten som du fotograferar ofta. Med funktionen för smart ansiktsigenkänning prioriteras fokus automatiskt på dessa ansikten och på favoritansikten. Funktionen för smart ansiktsigenkänning finns endast när du använder ett minneskort.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj 📷 → **Ansiktsdetektering** → **Smart ansiktsigenkänning**.



- ☐: Ansikten som du har registrerat som favoriter. (För att registrera ansikten som favoriter, se sidan 70.)
- ☐: Ansikten som kameran registrerar automatiskt.

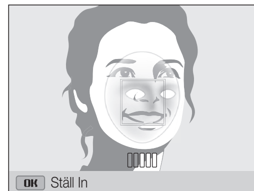


- Kameran kan känna igen och registrera ansikten felaktigt beroende på ljusförhållanden, påfallande förändringar i motivets pose eller ansikte och om objektet har solglasögon.
- Kameran kan registrera upp till 12 ansikten automatiskt. Om kameran känner igen ett nytt ansikte när det finns 12 registrerade ansikten, kommer den att ersätta ansiktet med lägst prioritering med det nya.

Registrera favoritansikten (My Star)

Du kan registrera dina favoritansikten för att prioritera fokus och exponering på dessa ansikten. Den här funktionen finns endast när du använder ett minneskort.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj 📷 → **Smart FR-redigering** → **My Star**.
3. Rikta in motivets ansikte med den ovala ringen och tryck ned [**Avtryckaren**] för att registrera ansiktet.





- Ta foton av en person åt gången, när ansiktena registreras.
- Ta fem foton av motivets ansikte för bästa resultat: ett framifrån samt från vänster, höger, ovan och under.
- Instruera motivet att inte vrida ansiktet mer än 30 grader när du tar foton från vänster, höger, ovan och under.
- Du kan registrera ett ansikte även om du bara tar ett foto av motivets ansikte.

4 När du fotograferat klart, visas en lista över ansikten.
- Dina favoritansikten visas med en ★ på ansiktslistan.



- Du kan registrera upp till 8 favoritansikten.
- Blixten avfyras inte när du registrerar ett favoritansikte.
- Om du registrerar samma ansikte två gånger kan du radera ett av ansiktena i ansiktslistan.

Visa dina favoritansikten

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj 📷 → **Smart FR-redigering** → **Ansiktslista**.



- För att ändra rankning av dina favoritansikten trycker du på [Fn] och sedan väljer du **Redigera rankning**. (sid 85)
- Om du vill ta bort ett favoritansikte trycker du på [Fn] och sedan väljer du **Radera**. (sid 86)

Ställa in ljusstyrka och färg

Lär dig hur du justerar ljusstyrka och färg för att få bättre bildkvalitet.

Ställa in exponeringen manuellt (EV)

P A S DUAL

Beroende på intensiteten i omgivande ljus kan foton ibland bli för ljusa eller för mörka. I detta fall kan du ändra exponeringen för att fotot ska bli bättre.



▲ Mörkare (-)



▲ Neutral (0)



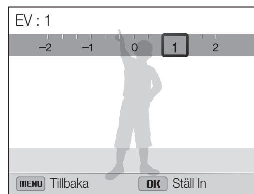
▲ Ljusare (+)

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj eller → **EV**.

3 Välj ett värde för att ställa in exponeringen.

- Bilden visas ljusare när exponeringen ökar.



4 Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.



- När du har justerat exponeringen lagras inställningen automatiskt. Du kan behöva ändra exponeringsvärdet senare för att undvika över- eller underexponering.
- Om du inte kan avgöra en lämplig exponering väljer du alternativet **AE BKT** (Auto Exposure Bracket) (sid 79) och sedan tar du gafflade bilder. Kamera lagrar 3 bilder i följd, var och en med olika exponering: normal, underexponerat och överexponerat. (sid 78)

Byta mätningsalternativ P A S M DUAL SCN

Mätningsläget anger på vilket sätt kamera mäter mängden ljus. Dina foton får olika ljusstyrka och kontrast beroende på vilket mätningsläge du väljer.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj eller → **Mätning**.
3. Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
	Multi: • Kameran delar in motivet i flera områden och mäter ljusstyrkan i respektive område. • Lämpligt för foton i allmänhet.
	Spot: • Kameran mäter ljusstyrkan enbart i ramens mittpunkt. • Om objektet inte är placerat i mitten av ramen kan exponeringen bli felaktig. • Lämpligt för objekt med motljus.
	Center-viktad: • Kameran mäter upp ett medelvärde för hela fokusramen med tyngdpunkt på mitten. • Lämpligt för foton där objektet är placerat mitt i fokusramen.

Välja en ljuskälla (Vitbalans) P A S M DUAL

Färgerna i fotot beror på vilken typ och kvalitet ljuskällan har. Om du vill att färgerna ska vara naturtrogna kalibrerar du vitbalansen genom att ange ljusförhållandet, t.ex. Auto VB, Dagsljus, Moln eller Glödlampa.



AWB Auto VB



Dagsljus



Moln



Glödlampa

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj eller → **Vitbalans**.
3. Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
AWB	**Auto VB**: Ställ automatiskt in vitbalansen baserat på ljusförhållanden.
	Dagsljus: För utomhusbilder en solig dag.
	Moln: För utomhusfotografering en mulen dag eller i skuggan.
H	**Lysrör H**: För fotografering i varmt lysrörsljus (dagsljus- eller fullfärgslysrör).
L	**Lysrör L**: För fotografering i vitt lysrörsljus.
	Glödlampa: För inomhusfotografering i glödlamps- eller halogenlampljus.
	Egen inställning: Använd inställningarna för vitbalans som du har definierat. (sid 75)
K	**Färgtemp.**: Ställ in ljuskällans färgtemperatur. (sid 76)

Anpassa förinställda vitbalansalternativ

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj eller → **Vitbalans**.
3. Bläddra till önskat alternativ.
4. Tryck på [].
5. Tryck på [DISP///] för att ställa in värdet på koordinaterna.



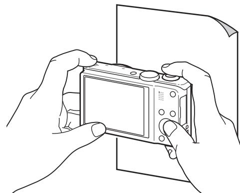
- **G**: Grön
- **A**: Bärnsten
- **M**: Magenta
- **B**: Blå

6. Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

Egen inställning av vitbalansen

Du kan anpassa vitbalansen genom att ta en bild på en vit yta, exempelvis ett papper, i ljusförhållanden du avser att ta bilden i. Vitbalansfunktionen hjälper dig att matcha färgerna i bilden med den aktuella scenen.

1. Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.
2. Välj eller → **Vitbalans**.
3. Bläddra till **Egen inställning**.
4. Rikta objektivet mot ett vitt papper och tryck sedan på [**Avtryckaren**].



Ställa in färgtemperatur

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

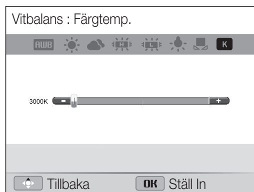
2 Välj eller → **Vitbalans**.

3 Bläddra till **Färgtemp.**.

4 Tryck på [].

5 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [/] för att välja färgtemperatur.

- Du kan ta ett varmare foto med en högre inställning för färgtemperatur och ett kallare foto med en lägre inställning för färgtemperatur.



6 Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

Använda serietagningslägen P A S M

Det kan vara svårt att fotografera motiv som rör sig snabbt eller att få naturliga ansiktsuttryck och gester. Dessutom kan det vara svårt att justera exponeringen korrekt och välja en lämplig ljuskälla. I de här fallen ska du välja ett av serietagningslägena.



Ta bilder i höghastighetsläget för serietagning

1 Tryck på [ ] i fotograferingsläget.

2 Välj ett alternativ.

Ikon	Beskrivning
10	**10 FPS**: Ta 10 bilder per sekund i följd. (Du kan ta upp till 8 bilder i en serie)
5	**5 FPS**: Ta 5 bilder per sekund i följd. (Du kan ta upp till 8 bilder i en serie)
3	**3 FPS**: Ta 3 bilder per sekund i följd. (Du kan ta upp till 8 bilder i en serie)
	Enstaka: Ta en enstaka bild. **Enstaka** är inte ett fotograferingsalternativ med hög hastighet.

3 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**].
- När du trycker ned [**Avtryckaren**], tar kameran bilder kontinuerligt.



- Blixt, smart zoom, ansiktsdetektering och smartfilter kan bara användas när du väljer **Enstaka**.
- Det kan ta längre tid att spara bilderna beroende på minneskortets kapacitet och funktion.
- Kameran visar alltid lagrade bilder innan du återgår till fotograferingsläge.

Ta bilder i förtagningsläget

I förtagningsläget startar kameran fotograferingen innan du trycker ned avtryckaren hela vägen. Om du inte vill missa de första viktiga tagningarna kan du bara använda det här läget och välja bilden med bäst resultat efter fotograferingen.

1 Tryck på [⧉] i fotograferingsläget.

2 Välj **Förtagning**.

3 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.
   - Kameran tar 7 bilder i följd. Om du släpper upp [**Avtryckaren**] för snabbt tar kameran mindre än 7 bilder.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**].
   - Kameran tar den senaste bilden och sparar sedan alla lagrade bilder när du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs.
   - Om du inte trycker ned [**Avtryckaren**] hela vägen lagras bilderna och när du trycker ned [**Avtryckaren**] halvvägs sparas de inte.

Ta gafflade foton

Du kan använda den automatiska gafflingsfunktionen för att lagra flera bilder av samma motiv med olika inställningsalternativ lätt modifierad, exempelvis exponering eller vitbalans.

1 Tryck på [⧉] i fotograferingsläget.

2 Välj **Bracket**.

3 Arrangera motivet i ramen och tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs för att fokusera.

4 Tryck ned [**Avtryckaren**].
   - Kameran tar 3 bilder i följd.



Använd stativ för att undvika oskärpa.

Välja ett gafflingsalternativ

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj 📷 → **Bracket**.

3 Välja ett gafflingsalternativ

Ikon	Beskrivning
WB	**WB PKT**: Ta 3 bilder med olika vitbans.
AEB	**AE BKT**: Ta 3 bilder med olika exponeringar.

4 Justera färgen för den valda ljuskällan (vitbalans) eller välj ett exponeringsvärde.

5 Tryck på [OK] för att spara inställningarna.

Använda effekter/justera bilder

Använda Smartfilter-effekter P A S M

Använda olika filtereffekter till dina foton och videor för att skapa speciella bilder.


Miniatyr


Vinjett


Fisköga


Skiss

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj eller → **Smartfilter**.

3 Välj en effekt.

Tillgängligt i lägena Program, Bländarprioritet, Slutarprioritet och Manuell

Ikon	Beskrivning
	Normal: Ingen effekt
	Miniatyr: Använd en effekt för lutningsväxling för att få motivet att visas som miniatyr.
	Vinjett: Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror.
	Softat fokus: Dölj vissa ansiktsdetaljer eller använd drömska effekter.
	Gammal film: Använd en vintage-effekt.
	Halvtonspunkt: Använd en halvtonseffekt.
	Skiss: Använd en pennskisseffekt.
	Fisköga: Förvräng motiv som är nära för att imitera effekten av ett fiskögeobjektiv.
	Klassisk: Använd en svartvit effekt.
	Retro: Använd en sepiatoneffekt.
	Oljemålning: Använd en oljemålningseffekt.
	Serieteckning: Använd en serieteckningseffekt.

Ikon	Beskrivning
	Bläckmåln.: Använd en vattenfärgseffekt.
	Korsfilter: Lägg till linjer som sänder utåt från ljusa objekt för att imitera den visuella effekten av ett korsfilter.

Tillgängliga filter i videoläge

Ikon	Beskrivning
	Normal: Ingen effekt
	Paletteffekt 1: Skapa ett levande utseende med skarp kontrast och färg.
	Paletteffekt 2: Gör motiven rena och klara.
	Paletteffekt 3: Tillämpar en mjuk, brun ton.
	Paletteffekt 4: Skapar en kall och entonig effekt.
	Miniatyr: Använd en effekt för lutningsväxling för att få motivet att visas som miniatyr.
	Vinjett: Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror.
	Halvtonspunkt: Använd en halvtonseffekt.

Ikon	Beskrivning
	Skiss: Använd en pennskisseffekt.
	Fisköga: Förvräng motiv som är nära för att imitera effekten av ett fiskögeobjektiv.
	Klassisk: Använd en svartvit effekt.
	Retro: Använd en sepiatoneffekt.



- Om du väljer **Miniatyr** vid inspelning av en video, visas miniatyrinspelningstiden med ikonen och är kortare än den verkliga inspelningstiden.
- Om du väljer **Miniatyr** vid inspelning av en video kan du inte lagra videoljud och stillbilder från en video.
- Om du väljer **Miniatyr**, **Vinjett**, **Halvtonspunkt**, **Skiss** eller **Fisköga** vid inspelning av en video ställs hastigheten in till 15 och inspelningsupplösningen ställs in till VGA.
- Om du väljer **Skiss**, **Oljemålning**, **Serieteckning**, **Bläckmåln.**, eller **Korsfilter** när du tar en bild kommer bildstorleken automatiskt att ändras till 5M eller lägre.
- Om du ställer in effekter för smart filer kan du inte använda smart zoom, ansiktsigenkänning, bildjustering, seriefotografering, spårning AF eller Val AF.

Ändra dina foton P A S M

Justera skärpa, mättnad och kontrast på dina foton.

1 Tryck på [MENU] i fotograferingsläget.

2 Välj [kamera] → **Bildjustering**.

3 Välj ett alternativ.

- Kontrast
- Skärpa
- Mättnad



4 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [blixt/självutlösare] för att justera varje värde.

Kontrast	Beskrivning
-	Minska färg- och ljusstyrka.
+	Öka färg- och ljusstyrka.

Skärpa	Beskrivning
-	Gör konturerna i fotot mjukare (lämpligt för redigering av fotona i datorn).
+	Gör konturerna i fotot skarpare för att förbättra tydligheten. Det kan också öka bildbruset.

Mättnad	Beskrivning
-	Minska färgmättnaden.
+	Öka färgmättnaden.

5 Tryck på [OK] för att spara inställningarna.



- Välj 0 om du inte vill använda någon effekt (lämplig för utskrift).
- Om du ställer in justeringsfunktioner kan du inte använda alternativen Smartfilter och Ansiktsdetektering.

Uppspelning/Redigering

Lär dig visa foton, spela upp videoklipp och redigera foton eller videoklipp. Lär dig också att ansluta kameran till datorn, fotoskrivaren, TV:n, HDTV:n eller 3D-TV:n.

Visa foton eller videor i uppspelningsläget

Lär dig visa foton, spela upp videoklipp och hantera filer.

Starta uppspelningsläget

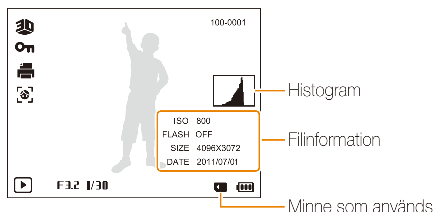
Visa foton eller spela upp videoklipp som har sparats i kameran.

1. Tryck på [▶].
   - Den senast tagna filen visas.
   - Om kameran stängs av sätts den på och visar den senaste filen.
2. Vrid navigeringsknappen eller tryck på [⚡/⏱] för att bläddra igenom filerna.
   - Tryck på [⚡/⏱] för att bläddra snabbt bland filerna.



- Ta ur minneskortet om du vill se en fil som har sparats i det interna minnet.
- Du får inte redigera eller spela upp filer som har lagrats med andra kameror, på grund av att storlekar eller codec inte stöds. Använd en dator eller annan enhet för att redigera eller spela upp dessa filer.

Information om fotofil

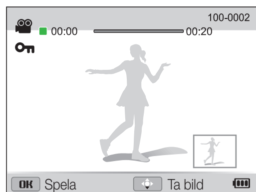


Ikon	Beskrivning
100-0001	Mappnamn - Filnamn
3D	Foto lagrat i läget 3D-bild
HS	Bild lagrad i höghastighetsläge för serietagning eller i förtagningsläge (visa filer som en mapp, sid 86)
	Skyddad fil
	Utskriftsordning har angetts (DPOF)
	Fotot inkluderar ett registrerat ansikte (endast tillgängligt när du använder ett minneskort)



Tryck på [DISP] för att visa filinformation på skärmen.

Filinformation för video



Ikon	Beskrivning
100-0002	Mappnamn - Filnamn
00:00	Aktuell uppspelningstid
00:20	Videolängd
	Videofil
	Video inkluderar bilder lagrade under inspelning
	Video skapad i läget för Kreativ Movie Maker
	Skyddad fil
	Tagna stillbilder vid inspelning av en video

Ranka dina favoritansikten

Du kan ranka dina favoritansikten. Favoritansiktsfunktionen är bara tillgänglig när du har fört in minneskortet i kameran.

1. Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Redigera ansiktslista** → **Redigera rankning**.
3. Välj ett ansikte i listan och tryck sedan på [OK].



4. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [DISP/] för att ändra rankning för ansiktet och sedan på [Fn].

Radera favoritansikten

Du kan radera dina favoritansikten. Favoritansiktsfunktionen är bara tillgänglig när du har fört in minneskortet i kameran.

1. Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Redigera ansiktslista** → **Radera**.
3. Välj ett ansikte och tryck sedan på [OK].
4. Tryck på [Fn].
5. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

Visa filer som en mapp

Bild lagrad i höghastighetsläge för serietagning eller i förtagningsläge visas som en mapp.

1. I uppspelningsläge vrider du navigeringsknappen eller trycker på [⚡/⏲] för att gå till önskad mapp.
   - Kameran spelar automatiskt upp bilder i mappen.



2. Tryck på [OK] för att öppna mappen.
3. Vrid navigeringsknappen eller tryck på [⚡/⏲] för att bläddra igenom filerna.
4. Tryck på [OK] för att återgå till uppspelningsläge.



Du kan inte redigera ett foto medan du tittar i en mapp. För att redigera ett foto i en mapp ska du trycka på [OK] för att öppna mappen och sedan bläddra till fotot.

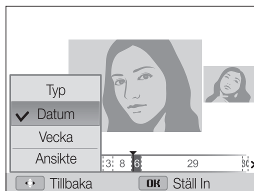
Visa filer per kategori i Smartalbum

Visa filer enligt kategori, exempelvis datum, ansikte och filtyp.

1 Vrid [**Zoom**] åt vänster i uppspelningsläget.

2 Tryck på [**MENU**].

3 Välj en kategori.



Alternativ	Beskrivning
Typ	Visa filer per filtyp.
Datum	Visa filer per det datum som de sparades.
Vecka	Visa filer per den veckodag som de sparades.
Ansikte	Visa filer genom identifierade ansikten och favoritansikten. (Upp till 20 människor)

4 Vrid navigeringsknappen eller tryck på [⚡/⏲] för att bläddra igenom filerna.

- Tryck på [⚡/⏲] för att bläddra snabbt bland filerna.

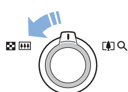
5 Tryck på [**OK**] om du vill återgå till normal vy.



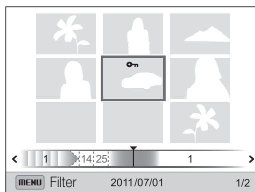
Det kan ta lite tid för kameran att öppna Smartalbum, ändra på kategorin och omorganisera filer.

Visa filer som miniatyrer

Sök bland miniatyrerna av filerna.



I uppspelningsläget vrider du [**Zoom**] åt vänster för att visa miniatyrer (3 i taget). Rotera [**Zoom**] åt vänster en gång eller två gånger för att visa fler miniatyrer (9 eller 20 i taget). Vrid [**Zoom**] för att återgå till föregående visning.



För att	Beskrivning
Bläddra bland filer	Vrid navigeringsknappen eller tryck på [DISP/ / /].
Radera filer	Tryck på [Fn] och välj sedan **Ja**.

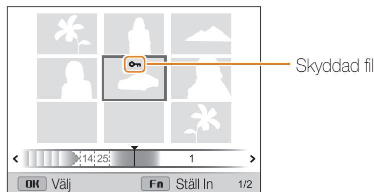


När du bläddrar till en videofil eller mapp i miniatyrvyn spelar kameran automatiskt upp videon eller bilderna i mappen.

Skydda filer

Skydda filerna från att raderas av misstag.

1. Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Skydda** → **Välj**.
   - För att skydda alla filer väljer du **Allt** → **Lås**.
3. Bläddra till den fil du vill skydda och tryck på [OK].
   - Tryck på [OK] igen för att avbryta ditt val.



4. Tryck på [Fn].



Du kan inte radera eller rotera en skyddad fil.

Radera filer

Välja filer som ska raderas i uppspelningsläget.

Radera en enstaka fil

Du kan välja en enstaka fil och radera den.

1 Välj fil och tryck sedan på [Fn] i uppspelningsläget.

2 Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.



- Vid visning av filer i smart album eller miniatyrvisningen trycker du på [Fn] för att radera en fil.
- Vid visning av filer som en mapp trycker du på [Fn] för att radera alla bilder i mappen.
- För att radera ett specifikt foto i en mapp öppnar du mappen, väljer en fil och trycker sedan på [Fn].

Radera flera filer

Du kan välja flera filer och radera dem på en gång.

1 Tryck på [Fn] i uppspelningsläget.

2 När popup-meddelandet visas väljer du **Radera flera**.
   - Du kan också radera flera filer i uppspelningsläget genom att trycka på [MENU] och sedan välja → **Radera** → **Välj**.

3 Välj de filer du vill radera och tryck på [OK].
   - Tryck på [OK] igen för att avbryta ditt val.

4 Tryck på [Fn].

5 Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

Radera alla filer

Du kan välja flera filer och radera dem en i taget.

1. Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Radera** → **Allt**.
3. Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

Kopiera filer till ett minneskort

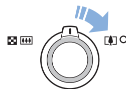
Du kan kopiera filer från det interna minnet till ett minneskort.

1. Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Kopiera till kort**.
3. Välj **Ja**.

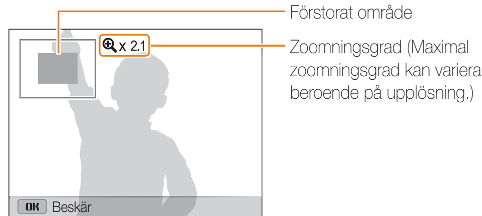
Visa foton

Förstora en del av ett foto eller visa foton i ett bildspel.

Förstora ett foto



I uppspelningsläget vrider du [**Zoom**] åt höger för att förstora en del av bilden. Vrid [**Zoom**] åt vänster för att zooma ut.



För att	Beskrivning
Flytta det förstorade området	Vrid navigeringsknappen eller tryck på [DISP/❀/⚡/⏲].
Beskära det förstorade fotot	Tryck på [OK] och välj sedan **Ja**. (sparas som en ny fil).


När du visar bilder som togs med en annan kamera kan zoomförhållandet variera.

Visa panoramafoton

Visa bilder lagrade i panoramaläge.

1 I uppspelningsläge vrider du navigeringsknappen eller trycker på [⚡/⏲] för att gå till önskad panoramabild.
- Hela panoramabilden visas på skärmen.

2 Tryck på [OK].
- Kameran bläddrar automatiskt genom bilden horisontellt eller vertikalt, beroende på den riktning du rör den i när du tar bilden. Kameran växlar sedan till uppspelningsläge.
- Vid uppspelning av en panoramabild trycker du på [OK] för att pausa eller återuppta.
- Vid paus av uppspelning av en panoramabild trycker du på [DISP/❀/⚡/⏲] för att flytta bilden horisontellt eller vertikalt, beroende på riktningen du rörde den i när du tog bilden.

3 Tryck på [MENU] för att återgå till uppspelningsläge.


- Kameran bläddrar automatiskt genom panoramabilden när den längsta kanten på bilden är två eller fler gånger längre än den kortaste.
- På kameraskärmen visas en bild i 3D Panorama-läge som 2D Panorama-bild. För att se 3D-effekten ansluter du kameran till en 3D-TV eller 3D-skärm. (sid 102)

Spela upp ett bildspel

Använd effekter och ljud för ett bildspel med dina foton. Den här funktionen fungerar inte för videoklipp.

1 Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj .

3 Välj ett alternativ av bildspelseffekt.

- Gå till steg 4 om du vill starta bildspelet utan någon effekt.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Start	Välj om uppspelningen av bildspelet ska upprepas eller inte. (**Spela**, **Upprepa**)
Bilder	Ange vilka foton som ska visas i bildspelet. • **Allt***: Visa alla foton i ett bildspel. • **Datum**: Visa foton från ett visst datum i ett bildspel. • **Välj**: Visa utvalda foton i ett bildspel.
Intervall	• Ange intervallet mellan fotona. (**1 sek***, **3 sek**, **5 sek**, **10 sek**) • Du måste ställa in alternativet för Effekt till **Av** för att ange intervallet.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Effekt	• Ange en scenförändringseffekt mellan bilder. (**Av***, **Lugn**, **Sken**, **Avkoppling**, **Livlig**, **Fin**) • Välj **Av** för att avbryta effekterna. • När du använder effektalternativet ställs intervallerna mellan bilderna in till 3 sekunder.
Musik	Ange bakgrundsljud.

4 Välj **Start** → **Spela**.

- Välj **Upprepa** för att låta bildspelet gå som en slinga

5 Visa bildspelet.

- Tryck på [OK] för att pausa bildspelet.
- Tryck på [OK] igen för att återuppta bildspelet.



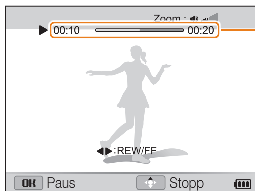
Tryck på [OK] och tryck sedan på [⚡/⏲] för att stoppa bildspelet och återgå till uppspelningsläge.

Spela upp en video

I uppspelningsläget kan du visa en video och sedan lagra eller beskära delar för den video som spelas. Du kan spara lagrade eller beskurna segment som nya filer.

1 Välj video och tryck sedan på [OK] i uppspelningsläget.

2 Visa videon.



Aktuell uppspelningstid/ videolängd

För att	Beskrivning
Söka bakåt	Tryck på [⚡]. Kameran söker bakåt i steg om 2X, 4X, och 8X när du trycker på [⚡].
Pausa eller fortsätta uppspelningen	Tryck på [OK].
Söka framåt	Tryck på [⏲]. Kameran söker framåt i steg om 2X, 4X, och 8X när du trycker på [⏲].
Ändra volymen	Vrid [**Zoom**] åt vänster eller höger.

Klippa en video

1 När du visar en video ska du trycka på [OK] på den punkt där du vill att klippningen ska börja.

2 Vrid [**Zoom**] åt höger och tryck på [OK].

3 Tryck på [OK] vid den punkt där du vill att klippningen ska avslutas.

4 Vrid [**Zoom**] åt höger.

5 Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.



- Den ursprungliga videon måste vara minst 10 sekunder lång.
- Kameran sparar den redigerade videon som en ny fil.

Ta en bild från ett videoklipp

1 När du visar en video ska du trycka på [OK] på den punkt där du vill ta en bild.

2 Tryck på [🌷].



- Filstorleken för den lagrade bilden blir samma som originalvideon.
- Den lagrade bilden sparas som en ny fil.

Redigera ett foto

Lär dig hur du redigerar foton.



- Kameran sparar redigerade foton som nya filer.
- När du redigerar bilder konvertererar kameran dem automatiskt till en lägre upplösning. Foton som du roterar eller ändrar storlek för manuellt konverteras inte automatiskt till en lägre upplösning.

Ändra storlek på ett foto

Du kan ändra storleken på ett foto och spara det som en ny fil.

1 Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj → **Ändra upplösning**.

3 Välj ett alternativ.





Alternativen skiftar beroende på originalstorleken på fotot som valts.

Rotera ett foto

1 Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj → **Rotera**.

3 Välj ett alternativ.





Kameran skriver över originalfilen.

Använda Smartfilter-effekter

Använda specialeffekter på fotona.

1 Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj → **Smartfilter**.

3 Välj en effekt.



Ikon	Beskrivning
	Normal: Ingen effekt
	Miniatyr: Använd en effekt för perspektivkorrigering för att få motivet att visas som miniatyr.
	Vinjett: Använda retrofärger, hög kontrast och starka vinjetteffekter för Lomo-kameror.
	Softat fokus: Dölj vissa ansiktsdetaljer eller använd drömska effekter.

Ikon	Beskrivning
	Gammal film: Använd en vintage-effekt.
	Halvtonspunkt: Använd en halvtonseffekt
	Skiss: Använd en pennskisseffekt.
	Fisköga: Förvräng motiv som är nära för att imitera effekten av ett fiskögeobjektiv.
	Klassisk: Använd en svartvit effekt.
	Retro: Använd en sepiatoneffekt.
	Oljemålning: Använd en oljemålningseffekt.
	Serieteckning: Använd en serieteckningseffekt.
	Bläckmåln.: Använd en vattenfärgseffekt.
	Korsfilter: Lägg till linjer som sänder utåt från ljusa objekt för att imitera den visuella effekten av ett korsfilter.
	Zommningsbild: Sudda kanterna av en bild för att förstärka motivet i mitten.

Ändra dina foton

Lär dig hur du korrigerar röda ögon, justerar hudton och ljusstyrka, kontrast och mättnad. Kameran sparar en redigerad bild som en ny fil, men kan konvertera den till en lägre upplösning.

Ta bort röda ögon

1. Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Bildjustering** → **Röda ögon-reduktion**.
3. Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

Retuschering av ansikten

1. Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.
2. Välj → **Bildjustering** → **Ansiktsretusch**.
3. Tryck på [ ].
4. Rotera navigeringsknappen eller tryck på [/] för att välja hudton.
   - Ju högre siffra, desto ljusare ansikte.
5. Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

Ändra ljusstyrka, kontrast eller mättnad.

1 Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj → **Bildjustering**.

3 Välj ett justeringsalternativ.

Ikon	Beskrivning
	Ljusstyrka
	Kontrast
	Mättnad

4 Tryck på [ ].

5 Rotera navigeringsknappen eller tryck på [/] för att välja alternativ.

6 Tryck på [OK] för att spara dina inställningar.

Lägga till brus till fotot

1 Välj ett foto och tryck sedan på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj → **Bildjustering** → **Lägg till brus**.

3 Tryck på [OK] för att spara.

Skapa en utskriftsordning (DPOF)

Välj de bilder du vill skriva ut och spara utskriftsalternativen i DPOF (Digital Print Order Format). Den här informationen sparas i mappen MISC på minneskortet för bekväm utskrift på DPOF-kompatibla skrivare.

1 Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.

2 Välj → **DPOF** → **Standard** → **Välj**.

- Välj **Allt** för att skriva ut alla bilder.

3 Bläddra till en bild som ska skrivas ut, rotera med [**Zoom**] åt vänster eller höger för att välja antal kopior och tryck sedan på [**Fn**].
- Om du väljer **Allt**, ska du trycka på [**DISP**/**✿**] för att välja antal kopior och sedan på [**OK**].

4 Tryck på [**MENU**].

5 Välj → **DPOF** → **Storlek** → **Välj**.
- Välj **Allt** för att välja utskriftsstorlek för alla bilder.

6 Bläddra till en bild som ska skrivas ut, rotera med [**Zoom**] åt vänster eller höger för att välja utskriftsstorlek och tryck sedan på [**Fn**].
- Om du väljer **Allt**, ska du trycka på [**DISP**/**✿**] för att välja utskriftsstorlek och sedan på [**OK**].

Skriva ut foton som miniatyrer

Skriv ut foton som miniatyrer för att få en överblick över fotona.

1 Tryck på [**MENU**] i uppspelningsläget.

2 Välj → **DPOF** → **Index**.

3 Välj **Ja** när popup-meddelandet visas.

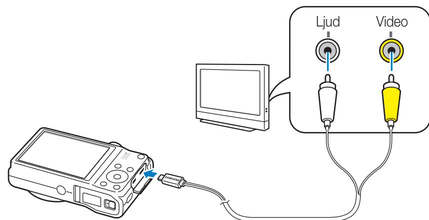


- Minneskortet kan sedan lämnas till en fotoaffär som använder DPOF (Digital Print Order Format). Du kan också skriva ut fotona direkt i hemmet med en DPOF-kompatibel skrivare.
- Bilder med mått som är bredare än papperet kan kapas på vänstra och högra kanterna. Se till att bilddimensionerna är kompatibla med det papper du väljer.
- Du kan inte ställa in alternativ för DPOF för bilder som har lagrats i internminnet.
- Om du anger utskriftsstorlek kan du bara skriva ut bilder med DPOF 1.1-kompatibla skrivare.

Visa filer på en TV, HDTV eller 3D-TV

Visa foton eller videor genom att ansluta kameran till en TV med den medföljande A/V-kabeln.

1. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
2. Välj  → **Video-Ut**.
3. Välj videoutsignal i enlighet med lands- och regionstandard. (sid 115)
4. Stäng av kameran och TV:n.
5. Ansluta kameran till TV:n med A/V-kabeln.



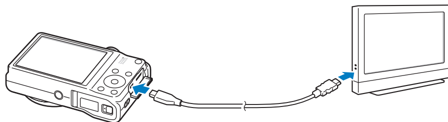
6. Slå på TV:n och välj A/V-videokälla med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.
7. Slå på kameran.
   - Kameran försätts automatiskt i uppspelningsläge när du ansluter den till en TV.
8. Visa foton eller spela upp videor med hjälp av kamerans knappar.

- Beroende på TV-modell kan du se visst digitalt brus eller så kanske delar av bilden inte visas.
- Det är inte heller säkert att bilden visas centrerat på TV-skärmen på grund av TV:ns inställningar.

Visa filer på en HDTV

Du kan visa högkvalitativa och okomprimerade foton och videoklipp på en HDTV med hjälp av HDMI-kabeln (tillval). HDMI (High Definition Multimedia Interface) stöds av de flesta HDTV-apparater.

1. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
2. Välj → **HDMI-storlek**.
3. Välj en HDMI-upplösning. (sid 115)
4. Stäng av kameran och HDTV:n.
5. Ansluta kameran till HDTV:n med en HDMI-adapter och kabel (extra tillbehör).



6. Slå på kameran.
   - Om du har en Samsung-HDTV som är kompatibel med Anynet + och du har slagit på kamerans Anynet+-funktion slås HDTV:n automatiskt på och visar kameraskärmen samtidigt som kameran automatiskt övergår i uppspelningsläge.
   - Om du slår av Anynet+ slås HDTV:n inte på automatiskt.
7. Visa filer med hjälp av knapparna på kameran eller en fjärrkontroll på HDTV:n.

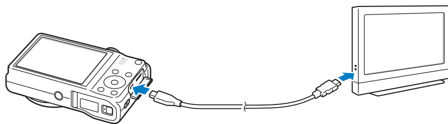


- Om din HDTV stöder profilen Anynet+(CEC) slår du på Anynet+ på kamerainställningsmenyn (sid 114) för att styra kameran och TV:n med TV:ns fjärrkontroll.
- Anynet+ låter dig kontrollera alla anslutna Samsung A/V-enheter med fjärrkontrollen för TV:n.
- Hur lång tid det tar för kameran att ansluta till din HDTV kan variera med typen av SD-, SDHC-, eller SDXC-kort du använder. Ett snabbare SD-, SDHC-, eller SDXC-kort behöver inte betyda att HDMI-överföringen går snabbare, vilket beror på att kortets huvudfunktion är att förbättra överföringshastigheten under fotografering.

Visa filer på en 3D-TV

Du kan visa bilder som tas i lägena 3D-bild eller 3D Panorama på en 3D-TV.

1. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
2. Välj ⚙ → **HDMI-storlek**.
3. Välj en HDMI-upplösning. (sid 115)
4. Stäng av kameran och 3D-TV:n.
5. Anslut kameran till 3D-TV:n med en HDMI-adapter och kabel (extra tillbehör).



6. Slå på kameran.
   - Om du har en Samsung-3D-TVsom är kompatibel med Anynet + och du har slagit på kamerans Anynet+-funktion slås 3D-TV:n automatiskt på och visar kameraskärmen samtidigt som kameran automatiskt övergår i uppspelningsläge.
   - Om du stänger av Anynet+, slås 3D-TV:n inte på automatiskt.
7. Tryck på [✿] för att växla till **3D TV-läge**.
   - Tryck på [✿] igen för att växla till **2D TV-läge**.
8. Slå på TV:ns 3D-funktion.
   - Se bruksanvisningen för TV:n för mer information.
9. Visa 3D-bilder med knapparna på kameran eller TV:ns fjärrkontroll.



- Du kan inte visa en MPO-fil med 3D-effekt på TV-apparater som inte stöder filformatet.
- Använd rätt 3D-glasögon när du tittar på en MPO-fil på en 3D-TV.



Visa inte 3D-bilderna som du tagit med kameran på en 3D-TV eller en 3D-skärm under en längre tid. Det kan skapa obehagliga symtom som t.ex. irriterade ögon, utmattning, illamående, m.m.

Överföra filer till en Windows-dator

Överför filerna till en Windows-dator, redigera dem med Intelli-studio och överför dem till webben.

Krav

Inställning	Krav
Processor	Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz eller högre/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 GHz eller högre
Arbetsminne	Minimum 512 MB RAM (1 GB eller högre rekommenderas)
Operativsystem*	Windows XP SP2, Windows Vista, eller Windows 7 (32-bitars versioner)
Hårddiskskapacitet	250 MB eller mer (1 GB eller mer rekommenderas)
Övrigt	• CD-ROM-enhet • 1024 X 768 pixlar, 16-bitars färgdisplay (1280 X 1024 pixlar, 32-bitars färgdisplay rekommenderas) • USB 2.0-port • nVIDIA Geforce 7600GT eller högre/ ATI X1600-serien eller högre • Microsoft DirectX 9.0c eller högre

* Programmen kanske inte fungerar korrekt på 64-bitars versionerna av Windows XP, Windows Vista och Windows 7.



- Kraven är bara rekommendationer. Enheten kanske inte fungerar som den ska även om datorn uppfyller kraven, beroende på din dators förhållanden.
- Om datorn inte uppfyller kraven, fungerar inte uppspelningen alltid eler det kan ta längre tid att redigera videoklipp.
- Installera DirectX 9.0c eller högre innan du använder programmet.
- Din datormåste köra Windows XP, Windows Vista eller Windows 7 för att du ska kunna ansluta kameran som en löstagbar disk.



Tillverkaren ansvarar inte för några skador som kan uppkomma till följd av användning av ej godkända datorer, såsom hembyggda datorer.

Överföra filer med Intelli-studio

Intelli-studio startar automatiskt när du ansluter kameran till datorn med USB-kabeln.


Batteriet laddas medan kameran är ansluten till datorn med USB-kabeln.

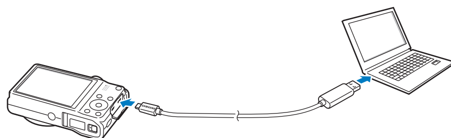
1 Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.

2 Välj ⚙ → **PC-programvara** → **På**.

3 Stänga av kameran.

4 Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.


Du måste koppla in den smala änden av USB-kabeln i kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.



5 Slå på kameran.

- Datorn identifierar kameran automatiskt och Intelli-studio startar.


Om du ställer in USB-alternativet till **Välj** ska du välja **Dator** från snabbmenyn.

6 Välj en målmapp på datorn och sedan **Ja**.

- Nya filer som har lagrats på kameran överförs automatiskt till den valda mappen.
- Om kameran inte har några nya filer kommer inte popup-fönstret för att spara nya filer att visas.

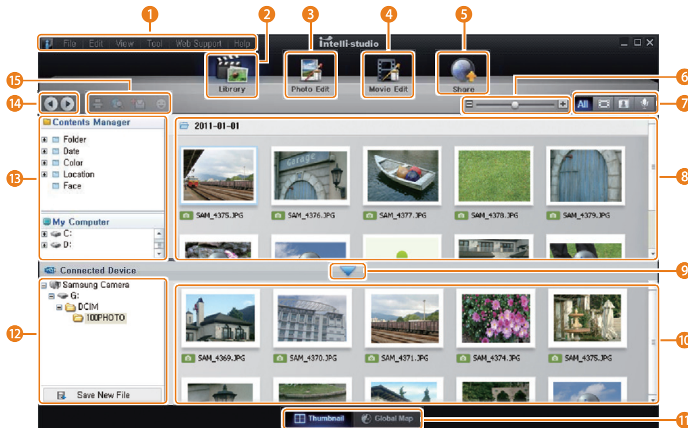

För Windows Vista och Windows 7, väljer du **Run iStudio.exe** från fönstret för autouppspelning för att starta Intelli-studio.

Använda Intelli-studio

Intelli-studio är ett inbyggt program som gör att du kan spela upp och redigera filer. För detaljer väljer du **Help** → **Help** från programmets verktygsfält.



- Du kan uppdatera firmware för kameran genom att välja **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** från programmets verktygsfält.
- Om du installerar Intelli-studio på datorn startar programmet snabbare. För att installera programmet väljer du **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Om du inte kan redigera filer direkt på kameran. Överför filer till en mapp på din dator före redigering.
- Intelli-studio stöder följande format:
  - Videoklipp: MP4 (Video: H.264, Ljud: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foton: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



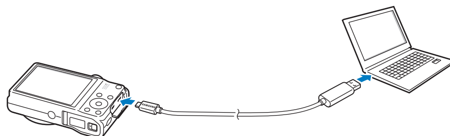
Nr	Beskrivning
1	Öppna menyer.
2	Visa filer i den valda mappen.
3	Ändra till fotoredigeringsläget.
4	Ändra till videoredigeringsläget.
5	Ändra till läget Dela (Du kan skicka filer med e-post eller ladda upp filer till webbsajter som Flickr eller YouTube.)
6	Förstora eller förminska minibilderna i listan.
7	Välj filtyp.
8	Visa filer från den valda mappen på din dator.
9	Visa eller dölj filer på den anslutna kameran.
10	Visa filer från den valda mappen på din kamera.
11	Visa miniatyrer på en karta.
12	Sök mappar som finns lagrade på kameran.
13	Sök mappar som finns lagrade på datorn.
14	Gå till föregående eller nästa mapp.
15	Skriva ut filer, visa filer på en karta, lagra filer i Mina dokument, eller registrera ansikten.

Överföra filer genom att ansluta kameran som en flyttbar enhet

Ansluta kameran till datorn som en flyttbar enhet.

1. Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.
2. Välj  → **PC-programvara** → **Av**.
3. Stänga av kameran.
4. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.

> Du måste koppla in den smala änden av USB-kabeln i kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.



5 Slå på kameran.
- Datorn identifierar kameran automatiskt.


Om du ställer in USB-alternativet till **Välj** ska du välja **Dator** från snabbmenyn.

6 På datorn väljer du **Den här datorn** → **Flyttbar disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Drag eller spara filer till datorn.

Koppla loss kameran (för Windows XP)

Med Windows Vista och Windows 7, liknar sätten att koppla från kameran varandra.

1 Om kamerans statuslampa blinkar väntar du tills den slutar.

2 Klicka på i verktygsfältet längst ned till höger på datorskärmen.



3 Klicka på popup-meddelandet.

4 Klicka på meddelanderutan som visar ta bort säkert.

5 Ta loss USB-kabeln.


Kameran kanske inte kan kopplas från säkert under tiden Intelli-studio körs. Avsluta programmet innan kameran kopplas ur.

Överföra filer till en Mac-dator

När du ansluter kameran till en Macintosh-dator identifierar datorn kameran automatiskt. Du kan överföra filer direkt från kameran till datorn utan att installera något program.

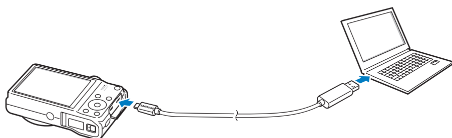


Mac OS 10.4 eller senare stöds.

1 Anslut kameran till Macintosh-datorn med USB-kabeln.



Du måste koppla in den smala änden av USB-kabeln i kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.



2 Slå på kameran.

- Datorn identifierar kameran automatiskt och ikonen för en flyttbar enhet visas.



Om du ställer in USB-alternativet till **Välj** ska du välja **Dator** från snabbmenyn.

3 Dubbelklicka på ikonen för den flyttbara enheten.

4 Drag eller spara filer till datorn.

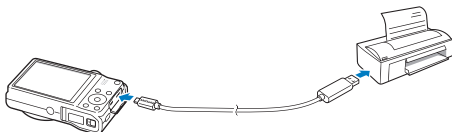
Skriva ut foton på en fotoskrivare (PictBridge)

Skriv ut foton på en PictBridge-kompatibel skrivare genom att ansluta kameran direkt till skrivaren.

1 Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.

2 Välj ⚙ → **USB** → **Skrivare**.

3 Sätt på skrivaren och anslut kameran till skrivaren med USB-kabeln.



4 Om kameran är avstängd trycker du på [**POWER**] or [▶] för att slå på den.
- Skrivaren identifierar kameran automatiskt.

5 Tryck på [⚡/⏲] för att välja en fil för utskrift.
- Tryck på [MENU] för att välja utskriftsalternativ. Se "Konfigurera utskriftsinställningar."

6 Tryck på [OK] för att skriva ut.
- Utskriften startar. Tryck på [⚡] för att avbryta utskriften.

Konfigurera utskriftsinställningar

Tryck på [MENU] för att konfigurera utskriftsinställningarna.

Bilder	En bild ›
Storlek	Auto ›
Layout	Auto ›
Typ	Auto ›
Kvalitet	Auto ›
Datum	Auto ›
Filnamn	Auto ›
MENU Avsluta	▶ Skriv Ut

Alternativ	Beskrivning
Bilder	Ange om endast det aktuella fotot eller alla foton ska skrivas ut.
Storlek	Ställ in utskriftsstorlek
Layout	Ange antal bilder som ska skrivas ut på ett enda pappersark.
Typ	Ange papperstyp.
Kvalitet	Ange utskriftskvalitet.
Datum	Ange om datum ska skrivas ut.
Filnamn	Ange om filnamnet ska skrivas ut.
Återställ	Återställ inställningar till standardvärden.



Det är inte säkert att alla alternativ stöds av vissa skrivare.

Inställningar

Tar upp alternativ för att konfigurera kamerainställningar.

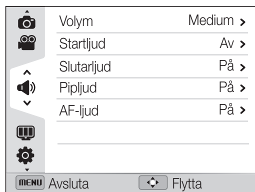
Inställningsmeny

Läs om hur du konfigurerar kamerainställningarna.

Öppna kamerans inställningsmeny

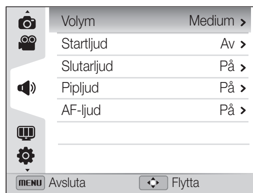
1 Tryck på [MENU] i fotograferings- eller uppspelningsläget.

2 Välj en meny.

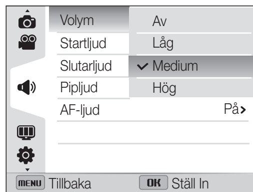


Alternativ	Beskrivning
🔊	**Ljud**: Ställa in olika kameraljud och volymen. (sid 112)
🖥	**Skärm**: Anpassa displayinställningarna. (sid 112)
⚙	**Inställningar**: Anpassa inställningarna för kamerasystemet. (sid 113)

3 Välj en post.



4 Välj ett alternativ.



5 Tryck på [MENU] om du vill återgå till föregående skärm.

Ljud

* Standard

Inställning	Beskrivning
Volym	Ställ in ljudvolymen för alla ljud. (**Av**, **Låg**, **Medium***, **Hög**)
Startljud	Ange att ett ljud ska höras när kameran slås på. (**Av***, **På**)
Slutarljud	Ställ en ljudsignal för när du trycker ned avtryckaren halvvägs. (**Av**, **På***)
Pipljud	Ställ in en ljudsignal för när du trycker på knapparna eller växlar lägen. (**Av**, **På***)
AF-ljud	Ställ en ljudsignal för när du trycker ned avtryckaren halvvägs. (**Av**, **På***)

Skärm

* Standard

Inställning	Beskrivning
Funktionsbeskrivning	Visa en kort beskrivning av ett alternativ eller en meny. (**Av**, **På***)
Rutnät	Välj en guide som hjälper dig komponera motivet. (**Av***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Kryss**, **Diagonal**)
Datum-/Tidsvisning	Ställ in om datum och tid ska visas på kamerans display. (**Av***, **På**)
LCD Ljusstyrka	Ställa in ljusstyrkan på skärmen. (**Auto***, **Mörk**, **Normal**, **Ljus**) **Normal** används alltid i uppspelningsläget även om du väljer **Auto**.
Snabbvy	Ange hur länge ett foto ska visas för granskning innan kameran återgår till fotograferingsläget. (**Av**, **0.5 sek***, **1 sek**, **3 sek**)
Strömspar	Om inget görs under 30 sekunder, växlar kameran automatiskt till strömsparläge. (**Av***, **På**) • I energisparläget kan du trycka på valfri knapp förutom [**POWER**] för att återuppta användningen av kameran. • Även om du inte ställer in energisparläget blir skärmen gråmarkerad 30 sekunder efter den senaste användningen för att spara ström.

Inställningar

* Standard

Inställning	Beskrivning
Language	Välj språk för skärmtexten.
Tidszon	Ange tidszonen där du befinner dig. När du reser till ett annat land ska du välja **Besök**, och välj sedan en ny tidszon. (**Hem***, **Besök**)
Datum-/tidsinst.	Ställ in datum och tid.
Datumtyp	Välj datumformat. (**ÅÅÅÅ/MM/DD***, **MM/DD/ÅÅÅÅ**, **DD/MM/ÅÅÅÅ**) Standard för datumtyp kan variera beroende på vilket språk som är valt.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Fil Nr.	Ange hur filer ska namnges. • **Återställ**: Ange att filnumret ska börja på 0001 när du sätter i ett nytt minneskort, formaterar ett minneskort eller raderar alla filer. • **Serier***: Ange att filnumret ska fortsätta i samma sifferserie när du sätter i ett nytt minneskort, formaterar ett minneskort eller raderar alla filer. • Standardnamnet på den första mappen är 100PHOTO och standardnamnet på den första filen är SAM_0001. • Filnumret ökar med ett i taget från SAM_0001 till SAM_9999. • Filnumret ökar med ett i taget från 100PHOTO till 999PHOTO. • Maximala antalet filer som kan sparas i en mapp är 1 000. • Kameran definierar filnamn enligt DCF-standarden (Digital rule for Camera File system). Om du ändrar namnet på filerna avsiktligt är det inte säkert att det går att spela upp filerna i kameran.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Påskrift	Ange om datum och tid ska visas på foton när de tas. (**Av***, **Datum**, **Datum & tid**) • Datum och tid skrivs ut längst ned till höger på fotot. • Vissa skrivarmodeller kanske inte skriver ut datum och tid korrekt. • Kameran kommer inte att visa datum och tid om: - du väljer **Text** i SCN-läge - du väljer Panoramaläge
Auto-avstängning	Ställ in kameran på automatisk avstängning när du inte utför några åtgärder under en viss tidsperiod. (**Av**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Inställningarna ändras inte när du byter batteri. • Kameran stängs inte automatiskt av när den är ansluten till en dator eller skrivare, när du spelar upp bildspel eller videor.
AF-lampa	Ställ in en lampa som automatiskt ska tändas på mörka platser för att hjälpa dig att fokusera. (**Av**, **På***)

* Standard

Inställning	Beskrivning
Formatera	Formatera det interna minnet och minneskortet (alla filer, inklusive skyddade filer, raderas). (**Nej**, **Ja**) Det kan uppstå fel om du använder ett minneskort som formaterats av ett annat kameramärke, en minneskortsläsare eller en dator. Formatera minneskort i kameran innan de används för att ta bilder.
Återställ	Återställa menyer och bildinställningar (datum och tid, språk och videoutsignal återställs inte). (**Nej**, **Ja**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ange om du vill styra kameran med en TV-fjärrkontroll när du ansluter den till en HDTV som stöder profilen Anynet+(CEC). • **Av**: Visa filer utan att använda en HDTV-fjärrkontroll. • **På***: Manövrera kameran med en HDTV-fjärrkontroll.

* Standard

Inställning	Beskrivning
HDMI-storlek	Ställ fotoupplösningen när kameran spelar upp filer på en HDTV med en HDMI-kabel. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Om HDTV:n inte stöder den valda upplösningen väljer den automatiskt nästa lägre upplösning. • Om du väljer **480p** eller **576p** är inte uppspelningsmenyerna och Smartalbum tillgängliga när de är anslutna till en TV.
Video-Ut	Välja videoutsignal i enlighet med regionen. • **NTSC**: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. • **PAL** (stöder endast BDGHI): Australien, Österrike, Belgien, Kina, Danmark, England, Finland, Tyskland, Italien, Kuwait, Malaysia, Nederländerna, Nya Zeeland, Norge, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand

* Standard

Inställning	Beskrivning
USB	Välj det läge du vill använda när du ansluter kameran till en dator eller skrivare med en USB-kabel. • **Välj**: Välj USB-läge manuellt när du ansluter kameran till en enhet. • **Dator***: Anslut kameran till en dator för att överföra filer. • **Skrivare**: Ansluta kameran till en skrivare för att skriva ut filer.
PC-programvara	Ställ in Intelli-studio att starta automatiskt när du ansluter kameran till datorn. (**Av**, **På***)

Bilagor

Få information om felmeddelanden, specifikationer och underhåll.

Felmeddelanden

När följande felmeddelanden visas försöker du med följande åtgärder.

Felmeddelande	Föreslagen åtgärd
Minneskortsfel	• Stäng av kameran och slå sedan på den igen. • Ta ut minneskortet och sätt sedan i det igen. • Formatera minneskortet.
Kort låst	Du kan låsa SD-, SDHC-, eller SDXC-kortet för att förhindra filer från att raderas. Lås upp kortet vid fotografering. SD
Kort stöds inte.	Det isatta minneskortet är inte kompatibelt med din kamera. Sätt i SD-, SDHC-, eller SDXC-minneskortet.
DCF Full Error	Filnamnet stämmer inte med DCF-standarden. Överför filerna på minneskortet till datorn och formaterar sedan minneskortet. Öppna sedan menyn inställningar och välj **Fil Nr.** → **Återställl**. (sid 113)

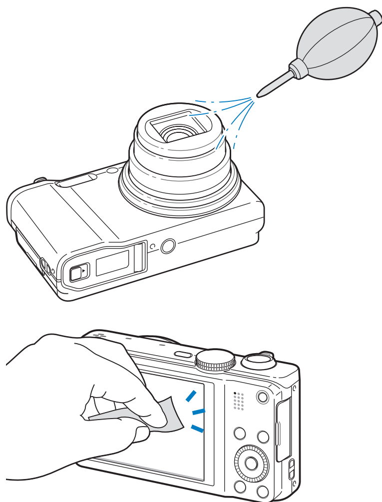
Felmeddelande	Föreslagen åtgärd
Filfel	Radera den skadade filen eller kontakta ett servicecenter.
Filsystem stöds inte.	Kameran har inte stöd för FAT-filstrukturen på det anslutna minneskortet. Formatera minneskortet i kameran.
Svagt batteri	Sätt i ett laddat batteri eller ladda batteriet.
Minne fullt	Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt minneskort.
Ingen bild	Ta foton eller sätt i ett minneskort som innehåller foton.

Kameraunderhåll

Rengöra kameran

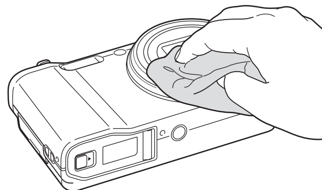
Kameraobjektiv och skärm

Använd en blåsbälg med borste för att ta bort damm och torka försiktigt rent objektivet med en mjuk trasa. Om du inte får bort allt damm fuktar du ett rengöringspapper med rengöringsvätska för objektiv och torkar försiktigt av objektivet.



Kamerahus

Torka av det försiktigt med en torr och mjuk trasa.





- Använd aldrig bensen, thinner eller sprit för att rengöra kameran. Sådana lösningar kan skada kameran eller göra att den inte fungerar på rätt sätt.
- Tryck aldrig på linsskyddet och rengör det inte med blåsbälgen.

Använda eller förvara kameran

Olämpliga platser att använda eller förvara kameran

- Undvik att exponera kameran för mycket kalla eller varma temperaturer.
- Undvik att använda kameran på platser med extremt hög luftfuktighet, eller där luftfuktigheten ändras drastiskt.
- Undvik att exponera kameran för direkt solljus och förvara den inte på varma ställen med dålig ventilation, exempelvis i en bil under sommartid.
- Skydda kameran och skärmen mot slag, hårdhänt hantering och starka vibrationer för att undvika skador.
- Undvik att använda eller förvara kameran på dammiga, smutsiga, fuktiga eller dåligt ventilerade platser så att skador på rörliga delar och interna komponenter kan förhindras.
- Använd inte kameran nära bränsle, brännbara ämnen eller lättantändliga kemikalier. Tänk på att inte förvara eller transportera lättantändliga vätskor och gaser eller explosiva material i samma utrymme som kameran eller dess tillbehör.
- Förvara inte kameran där det finns malkulor.

Användning på stränder och kuster

- Skydda kameran från sand och smuts om du använder den på badstranden el. dyl.
- Kameran är inte vattentät. Handha inte batteri, adapter eller minneskort med våta händer. Om du använder kameran med våta händer kan det orsaka skador på kameran.

Förvaring under längre tidsperioder

- När du förvarar kameran under en längre tid ska du placera den i en helt tät behållare med absorberande material, exempelvis kiselpulver (silica gel).
- Ta ur batterierna ur kameran när du ska förvara den under en längre tid. Om du lämnar kvar batterierna kan de läcka eller korrodera efter en tid och skada kameran allvarligt.
- Även ett batteri som inte används laddas ur och måste laddas igen före användning.

Använd kameran med försiktighet i fuktiga förhållanden

När du förflyttar kameran från kyla till värme kan det uppstå kondens på linsen eller på kamerans inre delar. Om detta inträffar ska du slå av kameran och låta den stå oanvänd i minst 1 timme. Om det uppstår kondens på minneskortet ska du ta ut minneskortet ur kameran och vänta tills all fukt har dunstat innan du sätter i det igen.

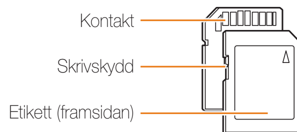
Andra varningar

- Snurra inte på kameran med remmen. Det kan skada kameran, dig eller andra personer.
- Måla inte kameran, då färg kan klibba fast rörliga delar och hindra att den fungerar på rätt sätt.
- Stäng av kameran när den inte används.
- Kameran består av små delar. Undvik slag mot kameran.
- Skydda skärmen från yttre påverkan genom att låta den ligga i väskan när den inte används. Skydda kameran från repor genom att hålla den borta från sand, vassa föremål och småpengar.
- Utsätt inte objektivet för direkt solljus, eftersom det kan missfärga bildsensorn eller medföra att den inte fungerar på rätt sätt.
- Skydda linsen mot fingeravtryck och repor. Rengör linsen med en mjuk, ren och luddfri trasa.
- Kameran kan stängas av vid påverkan utifrån. Det är för att skydda minneskortet. Sätt på kameran för att kunna använda den igen.
- När kameran används kan den bli varm. Det är normalt och bör inte påverka kamerans livslängd eller prestanda.
- När du använder kameran i låga temperaturer kan det ta lite tid att sätta igång den, färgen kan ändras tillfälligt, eller så kan efterbilder bildas. Detta är inte några tekniska fel utan de korrigeras automatiskt när kameran återgår till normal temperatur.
- Färg eller metall på utsidan kan orsaka allergi, klåda, eksem eller svullnad för människor med känslig hud. Om du märker något av dessa symptom, sluta genast att använda kameran och kontakta en läkare.
- Sätt inte främmande föremål i kamerans fack eller portar. Skador som är orsakade av felaktigt bruk omfattas inte av garantin.
- Lämna inte kameran till obehörig personal för service och försök inte att serva den själv. Eventuella skador som är orsakade av obehörig service omfattas inte av garantin.

Om minneskort

Minneskort som stöds

Din kamera stöder SD-, SDHC-, eller SDXC-minneskort.



Du kan förhindra att filer raderas genom att använda skrivskyddsknappen på ett SD-, SDHC-, eller SDXC-kort. Skjut knappen nedåt för att låsa och uppåt för att låsa upp. Lås upp kortet när du tar foton eller spelar in videoklipp.

Minneskortets kapacitet

Minneskortets kapacitet kan variera beroende på fotograferingsmiljö och kamerainställningar. Värdena är baserade på ett 1 GB SD-kort:

Foto

Storlek	Superfin	Fin	Normal
12M	151	187	244
11MP	170	210	273
10M	188	231	300
9M	198	243	315
5M	349	423	537
3M	547	651	804
2M	718	841	1 017
1M	1 321	1 472	1 662

Video

Storlek	440 FPS	250 FPS	30 FPS
FULL HD 1920X1080	-	-	Omkring 08' 40''
HD 1280X720	-	-	Omkring 12' 56''
VGA 640X480	-	-	Omkring 25' 23''
368 368X272	-	Omkring 21' 59''	-
224 224X160	Omkring 14' 45''	-	-

* Siffrorna ovan är uppmätta utan användning av zoom. Inspelningstiden kan variera beroende på zoomanvändning. Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.

Att tänka på vid användning av minneskort

- Undvik att utsätta batterier och minneskort för mycket låga eller höga temperaturer (under 0 °C/32 °F och över 40 °C/104 °F). Extrema temperaturer kan göra att minneskorten inte fungerar som de ska.
- Sätt i ett minneskort på rätt sätt. Om du sätter i ett minneskort på fel sätt kan både kameran och minneskortet skadas.
- Använd inte minneskort som har formaterats i en annan kamera eller dator. Omformatera minneskortet med den egna kameran.
- Stäng av kameran när du sätter i eller tar ur minneskortet.
- Ta inte bort minneskortet eller stäng av kameran när lampan blinkar, då det kan skada dina data.
- När livslängden på ett minneskort upphört, går det inte att lagra fler foton på kortet. Använd ett nytt minneskort.
- Var försiktig med minneskortet så att det inte böjs, tappas eller utsätts för hårda slag eller tryck.
- Undvik att använda eller lagra minneskorten nära starka magnetiska fält.
- Undvik att använda eller förvara minneskorten på platser med hög temperatur, hög luftfuktighet eller frätande ämnen.
- Förhindra att minneskortet kommer i kontakt med vätskor, smuts eller främmande ämnen. Om minneskortet blir smutsigt måste du torka av det med en mjuk trasa innan du sätter i det i kameran.
- Låt inte vätska, smuts eller främmande ämnen komma i kontakt med facket för minneskortet eller minneskortsplatsen. Det kan göra att kameran inte fungerar på rätt sätt.
- Använd ett fodral när du bär ett minneskort, för att skydda det från statisk elektricitet.
- Överför viktiga data till andra media, som till exempel en hårddisk, CD eller DVD.
- När du använder kameran under en längre period kan minneskortet bli varmt. Det är normalt och det är inget fel.


Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.

Om batteriet

Använd endast batterier som är godkända av Samsung.

Batterispecifikationer

Specifikationer	Beskrivning
Modell	SLB-10A
Typ	Li-jonbatteri
Cellkapacitet	1 030 mAh
Spänning	3,7 V
Laddningstid* (med kameran avstängd)	Cirka 150 min

* Om du laddar batteriet genom att ansluta det till en dator kan det ta längre tid.

Batteriets livslängd

Genomsnittstid/Antal foton		Testförhållanden (när batteriet är fulladdat)
Foton	Cirka 110 min/ Cirka 220 bilder	Batteriets livslängd har mätts under följande förhållanden: i P-läge, i mörker, 12M-upplösning, fin kvalitet, OIS på. 1. Ställ in blixten på **Utfyllnadsblixt**, ta ett enstaka kort och zooma in eller ut. 2. Ställ in blixten på **Av**, ta ett enstaka kort och zooma in eller ut. 3. Utför steg 1 och 2 och vänta 30 sekunder mellan varje steg. Upprepa processen i 5 minuter och slå sedan av kameran i 1 minut. 4. Upprepa steg 1–3.
Videor	Cirka 85 min	Spela in videor med FULL HD upplösning och 30 BPS.

- Ovanstående värden är framtagna enligt Samsungs standardvillkor och kan variera beroende på aktuella användningsförhållanden.
- Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.

Meddelande om låg batterinivå

När batteriet har laddat ur helt blir batterisymbolen röd och meddelandet "**Svagt batteri**" visas.

Information om batteriet

- Undvik att utsätta batterier för mycket låga eller höga temperaturer (under 0 °C/32 °F och över 40 °C/104 °F). Extrema temperaturer kan minska laddningsförmågan för batterierna.
- När du använder kameran under en längre period kan batterifacket bli varmt. Detta påverkar inte användningen av kameran.
- Dra inte i strömsladden för att koppla ur kontakten ur vägguttaget, eftersom det kan leda till brand eller elektrisk kortslutning.
- I temperaturer som understiger 0 °C/32 °F kan batterikapaciteten och batterilivslängden minska.
- Batterikapaciteten kan minska i låga temperaturer, men återgår till normal funktion vid mildare temperaturer.

Säkerhetsföreskrifter för batteriet

Skydda batterier, laddare och minneskort mot skador
Förhindra att batterierna kommer i kontakt med metallföremål. Det kan orsaka kontakt mellan + och – på batterierna och leda till tillfälliga eller permanenta skador på dem, samt orsaka brand eller elektriska stötar.

Information om batteriladdning

- Kontrollera att batteriet är rätt isatt om indikatorlampan inte lyser.
- Om kameran är på under laddningen kanske batteriet inte laddas helt. Stäng av kameran innan batteriet laddas.
- Använd inte kameran när batteriet laddas. Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.
- Dra inte i strömsladden för att koppla ur kontakten ur vägguttaget, eftersom det kan leda till brand eller elektrisk kortslutning.
- Vänta med att sätta på kameran tills batteriet har laddats i minst 10 minuter.
- Om du ansluter kameran till en extern strömkälla när batteriet är slut, kan användning av vissa funktioner med hög energiförbrukning göra att kameran stängs av. Om du vill använda kameran normalt ska du ladda batteriet.

- Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda batteriet tills den röda indikatorlampan släcks.
- Om indikatorlampan inte lyser ska du ansluta kabeln igen eller ta ur batteriet och sätta i det igen.
- Om batteriet överladdas kan det förkorta dess livslängd. När uppladdningen är klar ska du ta loss kabeln från kameran.
- Böj inte och placera inte tunga föremål på AC-kabeln. Det kan skada kabeln.

Information om laddning när kameran är ansluten till en dator

- Använd endast den medföljande USB-kabeln.
- Det är inte säkert att batteriet laddas när:
  - du använder en USB-hubb
  - andra USB-enheter är anslutna till datorn
  - du ansluter kabeln till uttaget på datorns framsida
  - USB-porten i datorn inte stöder strömförsörjningsspecifikationern a (5 V, 500 mA)

Hantera och gör dig av med batterier och laddare med omsorg

- Kasta inte batterier i öppen eld. Följ gällande föreskrifter för avfallshantering av uttjänta batterier.
- Förvara aldrig batteri eller kamera på eller i varma enheter som mikrovågsugnar, ugnar eller element. Batterier kan explodera om de överhettas.



Skador eller dödsfall kan inträffa om batteriet hanteras vårdslöst eller felaktigt. För din säkerhet, följ instruktionerna för rätt batterihantering:

- Batteriet kan antändas eller explodera om det inte hanteras på rätt sätt. Om du ser några felaktigheter, sprickor eller andra konstigheter på batteriet, kassera genast batteriet och kontakta ett servicecenter.
- Använd bara äkta batterier och batteriladdare och -adaptrar som rekommenderats av tillverkaren och ladda batteriet endast på det sätt som beskrivs i handboken.
- Placera inte batteriet nära varma föremål eller utsätt det för mycket varma miljöer, t.ex. i en stängd bil på sommaren.
- Placera inte batteriet i en mikrovågsugn.
- Undvik att förvara eller använda batteriet i varma, fuktiga platser, som spa- eller duschanläggningar.
- Lämna inte kameran under en längre tid på ytor som kan brinna, t.ex. sängkläder, mattor eller elektriska filtar.
- När kameran är på, lämna den inte i ett stängt utrymme under en längre tid.
- Låt inte batteriterminaler komma i kontakt med metallföremål, t.ex. halsband, mynt, nycklar eller klockor.
- Använd endast äkta utbytbara Li-jonbatterier som rekommenderats av tillverkaren.
- Ta inte isär eller stick hål på batteriet med något vasst föremål.
- Utsätt inte batteriet för stort tryck eller att det kläms kraftigt.
- Utsätt inte batteriet för kraftiga stötar, t.ex. att tappa det från höga höjder.
- Utsätt inte batteriet för temperaturer på 60 °C (140 °F) eller högre.
- Låt inte batteriet komma i kontakt med fukt eller flytande vätska.
- Batteriet ska inte utsättas för stark värme som solsken, eld eller liknande.

Riktlinjer för kassering

- Avfallshantera batterierna ansvarsfullt.
- Kassera inte batteriet i öppen eld.
- Reglerna för avyttring kan variera med land eller region. Avfallshantera batteriet i enlighet med alla lokala och nationella lagar och regler.

Anvisningar för att ladda batteriet

Ladda endast batteriet enligt metoden som beskrivs i den här användarhandboken. Batteriet kan antändas eller explodera om det inte laddas på rätt sätt.

Innan du kontaktar servicecenter

Försök med följande felsökningsåtgärder, innan du kontaktar ett servicecenter, vid problem med kameran. Kontakta din lokala återförsäljare eller ett servicecenter om du fortfarande har problem efter att ha provat lösningarna som föreslås.



När du lämnar kameran till ett servicecenter, se då till att också lämna de andra komponenterna som kan ha bidragit till felet, till exempel minneskortet och batteriet.

Situation	Föreslagen åtgärd
Det går inte att sätta på kameran.	• Kontrollera att batteriet sitter i. • Kontrollera att batteriet sitter i korrekt. (sid 17) • Ladda batteriet.
Strömmen stängs oväntat av	• Ladda batteriet. • Kameran kan vara i strömsparläge. (sid 112) • Kameran kan stängas av för att förhindra stötskador på minneskortet. Slå på kameran igen.
Kameran förlorar batterikraft snabbt	• Batteriet kan bli svagare snabbare i låga temperaturer (under 0 °C/32 °F). Håll batteriet varmt genom att lägga det i fickan. • Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda batteriet om det behövs. • Batterier är förbrukningsvaror och måste så småningom bytas. Köp ett nytt batteri om batteriets livslängd håller på att ta slut.
Kan inte ta bilder	• Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet. Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt kort. • Formatera minneskortet. • Det är fel på minneskortet. Köp ett nytt minneskort. • Kontrollera att kameran är påslagen. • Ladda batteriet. • Kontrollera att batteriet sitter i på rätt sätt.
Kameran hänger sig	Ta bort batteriet och sätt i det igen.
Kameran blir varm	När kameran används kan den bli varm. Det är normalt och bör inte påverka kamerans livslängd eller prestanda.
Blixten fungerar inte	• Blixten kan vara inställd på **Av**. (sid 60) • Du kan inte använda blixten i alla lägen.

Situation	Föreslagen åtgärd
Blixten utlöses oväntat	Blixten kan lösas ut på grund av statisk elektricitet. Det är inget fel på kameran.
Fel datum och tid anges	Ange datum och tid i skärminställningarna. (sid 113)
Skärmen eller knapparna fungerar inte	Ta bort batteriet och sätt i det igen.
Kameraskärmen fungerar dåligt	Om kameran används vid mycket låga temperaturer kan det hända att kameraskärmen inte fungerar eller att den missfärgas. Använd kameran i lagom temperaturer så fungerar kameraskärmen bättre.
Det är fel på minneskortet	• Stäng av kameran och slå sedan på den igen. • Ta ut minneskortet och sätt sedan i det igen. • Formatera minneskortet. Se “Att tänka på vid användning av minneskort” för mer information. (sid 122)
Det går inte att spela upp filer	Om du byter namn på en fil är det inte säkert att det går att spela upp filen med kameran (namnet på filen måste uppfylla DCF-standarden). Spela i så fall upp filen på datorn.

Situation	Föreslagen åtgärd
Fotot är oskarpt	• Kontrollera att du har angett ett fokusalternativ som är lämpligt för närbilder. (sid 63) • Kontrollera att objektivet är rent. Om inte, rengör objektivet. (sid 118) • Kontrollera att objektet finns inom rekommenderat avstånd från blixten. (sid 131)
Färgerna på fotot är inte verklighetstrogna	Fel vitbalansinställning kan ge onaturliga färger. Välj lämpligt vitbalansalternativ beroende på ljusförhållanden. (sid 74)
Fotot är för ljust	Fotot är överexponerat. • Stäng av blixten. (sid 60) • Ställ in ISO-talet. (sid 62) • Ställ in exponeringsvärdet. (sid 72)
Fotot är för mörkt	Fotot är underexponerat. • Slå på blixten. (sid 60) • Ställ in ISO-talet. (sid 62) • Ställ in exponeringsvärdet. (sid 72)

Situation	Föreslagen åtgärd
Dina foton syns inte på TV:n	• Kontrollera att kameran är rätt ansluten med A/V-kabeln till TV:n. • Kontrollera att minneskortet verkligen innehåller foton.
Datorn kan inte identifiera kameran	• Kontrollera att USB-kabeln är rätt ansluten. • Kontrollera att kameran är påslagen. • Kontrollera att du använder ett lämpligt operativsystem.
Datorn kopplar ned kameran medan filer överförs	Filöverföringen kan avbrytas på grund av statisk elektricitet. Koppla loss USB-kabeln och anslut den sedan igen.
Datorn kan inte spela upp videoklipp	Videor kanske inte går att spelas upp i vissa videospelarprogram. För att spela upp videofiler som har lagrats på kameran ska installera och använda programmet Intelli-studio på datorn. (sid 104)

Situation	Föreslagen åtgärd
Intelli-studio fungerar inte korrekt	• Avsluta Intelli-studio och starta om programmet. • Du kan inte använda Intelli-studio på Macintosh-datorer. • Kontrollera att **PC-programvara** är i läge **På** i inställningsmenyn. (sid 115) • Beroende på din dators specifikationer och miljöer, kanske inte programmet startar automatiskt. I så fall ska du klicka på **Start** → **Den här datorn** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** på datorn.
TV:n eller datorn kan inte visa foton eller videor som är lagrade på ett SDXC-minneskort.	SDXC-minneskort använder filsystemet exFAT. Kontrollera att den externa enheten är kompatibel med filsystemet exFAT innan du ansluter kameran till enheten.
Datorn känner inte igen ett SDXC-minneskort.	SDXC-minneskort använder filsystemet exFAT. För att använda SDXC-minneskort på en Windows XP-dator ska du ladda ner och uppdatera exFAT-filsystemets drivrutin från Microsofts webbplats.

Kameraspecifikationer

Bildsensor	
Typ	1/2,3 tum (cirka 7,76 mm) BSI CMOS
Effektiva pixlar	Cirka 12,5 megapixlar
Totalt antal pixlar	Cirka 14,6 megapixlar
Objektiv	
Brännvidd	Schneider-KREUZNACH Lens f = 4,0-72,0 mm (motsvarande 35 mm film: 24-432 mm)
F-nr	F3.2 (W)-F5.8 (T)
Zooma	• Stillbildsläge: 1,0X-18,0X (Optisk zoom x Digital zoom: 72,0X, Smart zoom X Digital zoom: 72,0X) • Uppspelningsläge: 1,0-9,4X (beroende på bildstorlek)
Skärm	
Typ	TFT LCD
Funktion	3,0" (7,62 cm) hVGA
Fokusering	
Typ	TTL auto focus (Multi AF, Centrerad AF, Val AF, Manuell fokus, Ansiktsdetektering AF, Spårning AF, Smart Face Recognition AF)

Område

	Vidvinkel (W)	Tele (T)
Normal (AF)	80 cm-oändlighet	350 cm-oändlighet
Makro	5-80 cm	180-350 cm
Auto makro	5 cm-oändlighet	180 cm-oändlighet
Manuell fokus	5 cm-oändlighet	180 cm-oändlighet

Slutarhastighet

- Auto: 1/8 - 1/2 000 sek.
- Program: 1 - 1/2 000 sek.
- Manuell: 16 - 1/2 000 sek.
- Natt: 8 - 1/2 000 sek.

Exponering	
Kontroll	Program AE, Shutter AE, Bländarprioritet AE, Manual Exposure
Mätning	Multi, Spot, Center-viktad, Ansiktsdetektering
Kompensering	±2EV (1/3 EV-steg)
ISO-motsvarande	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Blixt	
Läge	Smart Auto, Auto, Röda ögon, Utfyllnadsblixt, Långsam synk., Av, Röda ögon-reduktion
Område	• Vidvinkel: 0,3-3,35 m (ISO Auto) • Tele: 0,5-1,85 m (ISO Auto)
Laddningstid	Cirka 4 sek.

Skakreduktion
DUAL IS [optisk bildstabilisering (OIS) + Digital bildstabilisering (DIS)]

Effekt	
Bildfotograferingsläge	• Smartfilter: Normal, Miniatyr, Vinjett, Softat fokus, Gammal film, Halvtonspunkt, Skiss, Fisköga, Klassisk, Retro, Oljemålning, Serieteckning, Bläckmåln., Korsfilter • Bildjustering: Kontrast, Skärpa, Mättnad
Videolagringsläge	Smartfilter: Normal, Paletteffekt 1, Paletteffekt 2, Paletteffekt 3, Paletteffekt 4, Miniatyr, Vinjett, Halvtonspunkt, Skiss, Fisköga, Klassisk, Retro

Vitbalans
Auto VB, Dagsljus, Moln, Lysrör H, Lysrör L, Glödlampa, Egen inställning, Färgtemp.

Datummärkning
Datum & tid, Datum, Av

Fotografering	
Foton	• Lägen: Smart Auto (Porträtt, Nattporträtt, Motljusporträtt, Natt, Motljus, Landskap, Vit, Naturligt grön, Blå himmel, Solnedgångshimmel, Makro, Makro Text, Makrofärg, Stativ, Action (rörelse), Fyrverkeri), Program, Bländarprioritet, Slutarprioritet, Manuell, DUAL IS, Motiv (3D-bild, HDR, Magic frame, Skönhetsbild, Natt, Landskap, Text, Solnedgång, Gryning, Motljus, Strand & snö, Zommningsbild), Panorama (Live-panorama, Action Panorama, 3D Panorama) • Seriefotografering: Enstaka, Hög hastighet (10 FPS, 5 FPS, 3 FPS), Förtagning, Bracket (WB, AE) • Timer: 10 sek, 2 sek

Videor	• Lägen: Smart scendetektion (Landskap, Blå himmel, Naturligt grön, Solnedgångshimmel), Video • Format: MP4 (H.264) (max inspelningstid: 20 min) • Storlek: 1920X1080, 1280X720, 640X480 • Bildhastighet: 30 FPS, 15 FPS (endast i vissa Smartfilteralternativ) • Höghastighet: 440 FPS (224X160), 250 FPS (368X272) • Live-ljud: Live-ljud på, Live-ljud av, Tyst • OIS: På, Av • Videoredigering (inbyggd): Paus under inspelning, Klippa ut stillbild

Uppspelning

Foton	• Typ: Enstaka bild, Miniatyrer, Multibildspel med musik och effekter, Videoklipp, Smartalbum* * Smartalbum-kategori: Typ, Datum, Vecka, Ansikte • Redigera: Ändra upplösning, Rotera, Bildjustering, Smartfilter, Beskär • Effekt: Bildjustering (Röda ögon-reduktion, Ansiktsretusch, Ljusstyrka, Kontrast, Mättnad, Lägg till brus), Smartfilter (Normal, Miniatyr, Vinjett, Softat fokus, Gammal film, Halvtonspunkt, Skiss, Fisköga, Klassisk, Retro, Oljemålning, Serieteckning, Bläckmåln., Korsfilter, Zommningsbild)
Videor	Redigera: Kreativ Movie Maker, Klippa ut stillbild, Klippa videon

Lagring

Media	• Internt minne: Cirka 8,3 MB • Externt minne (tillval): SD-kort (1-2 GB garanteras), SDHC-kort (upp till 32 GB garanteras), SDXC-kort (upp till 64 GB garanteras) Det är inte säkert att kapaciteten hos det interna minnet motsvarar dessa specifikationer.
Filformat	• Stillbild: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Videoklipp: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Ljud: AAC)

Bildstorlek

För 1 GB SD: Antal foton

	Superfin	Fin	Normal
4096X3072	151	187	244
4096X2736	170	210	273
3648X2736	188	231	300
4096X2304	198	243	315
2592X1944	349	423	537
1984X1488	547	651	804
1920X1080	718	841	1 017
1024X768	1 321	1 472	1 662

Dessa värden är framtagna enligt Samsungs standardvillkor och kan variera beroende på fotograferingsförhållanden och kamerainställningar.

Gränssnitt	
Digital utgångsanslutning	USB 2.0
Ljud ingång/utgång	Inbyggd högtalare (mono), mikrofon (stereo)
Videoutgång	• A/V: NTSC, PAL (valbart) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (valbart)
Anslutning för likström	4,2 V

Strömkälla	
Uppladdningsbart batteri	Litiumjonbatteri (SLB-10A, 1 030 mAh)
Anslutningstyp	Mikro-USB (5 stift)

Strömkällan kan variera beroende på försäljningsland.

Mått (B X H X D)
105,3 X 59,4 X 24,9 mm (utan utskjutande delar)

Vikt
193,4 g (utan batteri och minneskort)

Temperatur (användning)
0-40 °C

Luftfuktighet (användning)
5-85 %

Programvara
Intelli-studio

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande i syfte att höja produktprestandan.

Ordlista

AEB (automatisk alternativexponering)
Kameran tar tre bilder, var och med olika exponering: normal, underexponerat och överexponerat.

AF (Autofokus)
Ett system som automatiskt fokuserar kameralinsen på motivet. Kameran använder kontrasten för att fokusera automatiskt.

Bländare
Bländaren kontrollerar mängden ljus som går in i kamerans sensor.

Kameraskakning (suddighet)
Om kameran rör sig när slutaren är öppen kan hela bilden bli suddig. Det här inträffar oftare när slutarhastigheten är långsam. Förhindra kameraskakningar genom att öka känsligheten, använda blixt eller en snabbare slutarhastighet. Alternativt kan du använda ett stativ, eller DIS- eller OIS-funktionen för att stabilisera kameran.

Komposition
Komposition inom fotografering betyder att arrangera motiv i ett foto. Vanligtvis leder tredelningsregeln till en bra komposition.

DCF (Design rule for Camera File system)
Det här är en specifikation för att definiera ett filformat och filsystem för digitalkameror som har skapats av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Skärpedjup
Avståndet mellan den närmaste punkten och den som är längst bort som kan fokuseras med acceptable kvalitet i en bild. Skärpedjupet varierar med bländaren, brännvidden och avståndet från kameran till motivet. Om du exempelvis väljer en mindre bländare ökar skärpedjupet och bakgrunden blir suddigare.

Digital zoom
En funktion som artificiellt ökar den tillgängliga zoomnivån med zoomlinsen (optisk zoom). När du använder den digitala zoomen försämras bildkvaliteten när förstoringen ökar.

DPOF (Direktutskrift av digitala bilder)
Ett format för att skriva utskriftsinformation på ett minneskort, såsom valda bilder och antal utskrifter. DPOF-kompatibla skrivare, ibland tillgängliga i fotobutiker, kan läsa informationen från kortet för bekväm utskrift.

EV (Exponeringsvärde)
Alla kombinationer av kamerans slutarhastighet och bländare som resulterar i samma exponering.

EV-kompensation
Den här funktionen gör det möjligt för dig att snabbt justera exponeringsvärdet som uppmäts med kameran, i begränsade steg, för att förbättra exponeringen av dina bilder. Ställ in EV-kompensationen till -1,0 EV för att justera värdet ett steg mörkare och 1,0 EV till ett steg ljusare.

Exif (Exchangeable Image File Format)
En specifikation som används för att definiera ett bildfilsformat för digitalkameror som har skapats av Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Exponering
Mängden tillåtet ljus som når kamerasensorn. Exponeringen styrs av en kombination av slutarhastigheten, bländarvärdet och ISO-känsligheten.

Blixt
Ett snabbt ljusskenn som bidrar till att skapa rätt exponering i förhållanden med låg belysning.

Brännvidd
Avståndet från mitten av objektivet till dess fokuspunkt (i millimeter). Längre brännvidder ger smalare synvinkel och motivet förstoras. Kortare brännvidder ger bredare synvinkel.

Histogram
En grafisk representation av ljusstyrkan i en bild. Den horisontella axeln representerar ljusstyrkan och den vertikala axeln representerar antalet pixlar. Höga punkter åt vänster (för mörkt) och höger (för ljust) i histogrammet indikerar en bild som har fel exponering.

H.264/MPEG-4
Ett videoformat med hög komprimering som upprättats av de internationella standardorganisationerna ISO-IEC och ITU-T. Detta codec kan erbjuda hög videokvalitet med låga bithastigheter och har utvecklats av Joint Video Team (JVT).

Bildsensor
Digitalkamerans fysiska delar som innehåller en bildplats för varje pixel i bilden. Varje fotoplats lagrar ljusstyrkan för ljusmängden som träffar den under en exponering. Vanliga sensortyper är CCD (Charge-coupled Device) och CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

ISO-tal
Kamerans ljuskänslighet, baserad på motsvarande filmhastighet som används i en filmkamera. Vid högre inställningar av ISO-känslighet använder kameran en högre slutarhastighet, som kan minska mängden suddighet som orsakas av kameraskakningar och låg belysning. Bilder med högre känslighet är känsligare för brus.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
En metod för komprimering av digitala bilder. JPEG-bilder är komprimerade för att minska den totala filstorleken med minimal förvridning av bildupplösningen.

LCD (Liquid Crystal Display)
En skärm som ofta används inom konsumentelektronik. Den här skärmen kräver separat motljus, exempelvis CCFL eller LED, för att reproducera färgerna.

Makro
Med den här funktionen kan du ta närbilder av mycket små motiv. När du använder makrofunktionen kan kameran bibehålla en skarp fokusering på små motiv med nästintill verklig storlek (1:1).

Mätning
Läget mätning anger på vilket sätt kameran mäter mängden ljus.

MJPEG (Motion JPEG)
Ett videoformat som komprimeras som en JPEG-bild.

MPO (Multi Picture Object)
Ett bildfilsformat som innehåller flera bilder i en fil. En MPO-fil erbjuder en 3D-effekt på MPO-kompatiblar skärmar, såsom 3D-TV eller 3D-skärmar.

Brus
Feltolkade pixlar i en digital bild som visas genom felplacerade eller slumpmässiga, ljusa pixlar. Brus uppstår vanligen när bilder tas med hög känslighet eller när känsligheten ställs in automatiskt på en mörk plats.

Optisk zoom
Det här är en allmän zoom som kan förstora bilder med ett objektiv och inte försämrar bildkvaliteten.

Kvalitet
Ett uttryck för komprimeringsfrekvensen som används i en digital bild. Bilder av högre kvalitet har lägre komprimeringsfrekvens, vilket vanligen resulterar i en större filstorlek.

Upplösning
Antalet pixlar som finns i en digital bild. Högupplösta bilder innehåller fler pixlar och visar vanligen fler detaljer än lågupplösta bilder.

Slutarhastighet
Slutarhastigheten syftar på mängden tid det tar att öppna och stänga slutaren. Det är en viktig faktor för fotots ljusstyrka, eftersom den kontrollerar mängden ljus som passerar genom bländaren innan det når ljussensorn. Å andra sidan ger en snabb slutarhastighet mindre tid att släppa in ljus och fotot blir mörkare och fryser lättare motiv i rörelse.

Smart zoom
Med smart zoom kan du zooma in med mindre försämring av bildkvaliteten än med optisk och digital zoom.

Vinjett
En reduktion av bildens ljusstyrka eller mättnad i periferin (yttre kanterna) jämfört med mitten av bilden. Vinjett kan lägga koncentrationen på motiv som finns i mitten av bilden.

Vitbalans (färgbalans)
En justering av färgintensiteten (vanligen de primära färgerna rött, grönt och blått) i en bild. Målet med att justera vitbalans, eller färgbalans, är att korrekt återge färgerna i en bild.



Korrekt kassering av den här produkten (elektriskt och elektroniskt & avfall)

(Gäller EU och andra europeiska länder med separata insamlingssystem)

Denna markering på produkten, tillbehören och i manualen anger att produkten och de elektroniska tillbehören (t.ex. laddare, headset, USB kabel) inte bör sorteras tillsammans med annat hushållsavfall när de kasseras. Till förebyggande av skada på miljö och hälsa bör dessa föremål hanteras separat för ändamålsenlig återvinning av beståndsdelarna. Hushållsanvändare bör kontakta den återförsäljare som sålt produkten eller sin kommun för vidare information om var och hur produkten och tillbehören kan återvinnas på ett miljösäkert sätt. Företagsanvändare bör kontakta leverantören samt verifiera angivna villkor i köpekontraktet. Produkten och de elektroniska tillbehören bör inte hanteras tillsammans med annat kommersiellt avfall.



PlanetFirst representerar Samsung Electronics engagemang för en hållbar utveckling och socialt ansvar genom miljömedveten affärsverksamhet och företagsledning.



Rätt deponering av batterier i den här produkten

(Gäller EU och andra europeiska länder med särskild batteriåtervinning.)

Denna markering på batteriet, i manualen eller på förpackningen anger att batterierna i denna produkt inte bör slängas tillsammans med annat hushållsavfall. De kemiska symbolerna Hg, Cd eller Pb visar i förekommande fall att batterierna innehåller kvicksilver, kadmium eller bly i mängder överstigande de gränsvärden som anges i EU-direktivet 2006/66. Om batterierna inte slängs på ett ansvarsfullt sätt kan dessa substanser utgöra en fara för hälsa eller miljö.

Hjälp till att skydda naturresurser och bidra till materialåtervinning genom att sortera batterierna separat från annat avfall och lämna in dem på en återvinningsstation.

Index

P

R

S

T

U

V

Z

Å

Ö

3



Information om service och andra frågor finns i garantiinformationen som medföljer kameran eller på webbplatsen www.samsung.com

